

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 6 de junio de 2020.

Código: AT28IP06

Nombre de quien testimonia: Karen Dayana Forero.

Actividad que desempeña: Estudiante comunicación y periodismo y reportera (19 años).

Entrada: Información.

Ítem: Producir 06.

Bueno, primero que todo el trabajo periodístico o de reportaje que realizábamos en nuestro medio antes de la pandemia se basaba más que todo, pues en reportajes, como ya lo decía. Y esto, pues, venía de un contexto en el cual se estaba desarrollando la ciudad y el país, un contexto en el que había bastante movilización por parte de la ciudadanía. Entonces nuestro trabajo estaba más [que] todo alrededor de cubrir ciertas movilizaciones y ciertos aspectos que se estaban dando pues en el país. ¿Qué más? Digamos que nuestro trabajo, al ser ligado a un movimiento político y social, también se manejaba con una formación, una formación que se lleva de la mano con un medio más amplio, y con el cual pues venimos trabajando por parte [de] unos foros, entonces lo que eran como los periodistas del medio asistíamos a estos foros y como que ahí nuestros, nuestros conocimientos se estaban ampliando un poco más para llegar a ser un trabajo pues mucho mejor. También digamos que el trabajo fotográfico era mucho más amplio, porque claramente podíamos tener acceso a unos lugares y también porque nos permitía el poder salir, pues reunirnos como equipo y así construir como ideas de lo que queríamos que en el medio se trabajara y se diera. Digamos que en estas reuniones pues también buscábamos cómo sacar unas propuestas que digamos, no sólo fueran al informar, sino que llegaran un poco más allá y pues crearan una conciencia. Como ya lo decía, en nuestro medio, está ligado a un movimiento político, entonces lo que estábamos haciendo era como un trabajo para que estuviera también de la mano el medio con lo que son otros comités, por decirlo así, de la organización, como lo sería género, pues para nuestro trabajo también apoye como estos sectores.

Durante lo que ha sido el confinamiento de la pandemia, nuestro trabajo, pues, podríamos decir que respecto al reportaje baja, sí, primero que todo porque pues lo primero que yo decía, las movilizaciones y todo eso pues dejaron de ocurrir, en primera medida eso. También está, por otro lado, la seguridad de nuestra salud como reporteros y periodistas. Entonces, en primera medida se evaluó eso y se dejó de hacer como reportaje como tal en

las calles y se pasó a un trabajo más documental. Sin embargo, nuestro trabajo también empezó cómo a ser más en conjunto con otros medios, lo cual nos permite tener información que nosotros trabajamos, pero que pronto ha sido recolectada por otras personas. También es algo que hemos hecho antes de la pandemia, pero creo que ahorita lo vamos a aprovechar un poco más y es tener comunicación con nuestros espectadores y que ellos también nos puedan enviar información ya sea como imágenes o videos que están ocurriendo y nosotros ya les damos un mayor contexto y los difundimos. Creo que eso es importante durante este cambio de trabajo. Se ha tratado de generar ciertas piezas gráficas que claramente apoyen lo que está pasando en el momento en el país, pero más allá que creen una conciencia y se refleje el problema pues de gobierno que hay. Creo que a eso hemos enfocado el trabajo, más allá de hacer lo que hacen, digamos, los noticieros o los medios tradicionales, que es informar cuántas personas pues hay que tienen el virus o cuántas personas han muerto. Creo que no nos enfocamos tanto a eso, sino a ir un poco más allá y crear esa conciencia de los problemas que en este momento se están agudizando, como son todas las personas que [están] desempleadas, las personas que viven del día a día, que no son realidades que sean de este momento, sino que vienen de la historia de lo que es Colombia y que en este momento están saliendo a flote y que como ya lo sabemos, realmente los medios tradicionales no lo trabajan.

Pues es un poco incierto llegar a decir cómo va a ser el trabajo después de esta pandemia, pero creo que nos deja reflexiones y nos deja también modos de ver cómo trabajamos. Digamos que en este momento ver cómo ha bajado de pronto el trabajo, pues nos hace reflexionar si realmente estamos preparados como medios para asumir estas cosas y pues yo creo que nos queda un reto y es proyectarnos como medio para asumir estas cosas. También creo que después de esto el trabajo puede ser un poco más dinámico también, porque pues hemos aprendido varias herramientas que uno no usaba y que le pueden llegar a restar tiempo que uno normalmente de pronto gastaba movilizándose para reunirse con todo el equipo, que eso a veces impedía que estuviéramos todos. Entonces, pues sí, es también ver cómo podemos aprovechar estas herramientas para que nuestro trabajo pues vaya un poco más allá y creo que esto también nos ha dado un tiempo para pensarnos cuál es el contenido que estamos creando, qué es lo que queremos y qué contenido podemos crear de aquí en adelante, por lo cual nosotros como medio queremos generar un contenido un poco más, que cree conciencia por decirlo así, un contenido que no se quede simplemente en informar, sino que desde pues ese reportaje y ese trabajo periodístico que nosotros hacemos se pueda llegar a crear la conciencia en cada uno ya desde sus ideologías y percepciones del país y del mundo. Entonces, pues a grandes rasgos creo que ese ha sido nuestro trabajo, los cambios que se han tenido y pues lo que nosotros pensamos y nos proyectamos también como medio alternativo. Y no solamente como un medio, sino también como movimiento. Y pues creo que sería eso.

| | |
|--|-------------------------|
| Anexa: Audio Información – Producir 06. Entrada: Información. | Código: AT28IP06 |
| Levantamiento: Andrés Felipe Toledo Quiroga. | |
| Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez. | |

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT28IP06, 3 fls.

Entradas relacionadas: Comunicación, Identidad, Política, Relaciones sociales.