

**PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS,
REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA
LATINA**

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 3 de julio de 2020.

Código: AT26IT05

Nombre de quien testimonia: Anónimo.

Actividad que desempeña: Académico (no referida).

Entrada: Imaginaciones.

Ítem: Temores 05.

Digamos que [...] en términos generales [...] hay algo ineludible y es todo éste planteamiento de la modernidad, de la civilización y el desarrollo, con el cuál yo soy muy crítico, [...] ya que [...] me molesta mucho [...] el hecho de objetivar el mundo y de definirlo como verdadero o como falso, es decir, toda ésta imposición que hay de una idea de pensamiento, que tiene mucho que ver con el eurocentrismo, y las consecuencias que tiene a nivel del poder, de la imposición que, como digamos un poco [como] dice Foucault, [...] “poder-conocimiento”, como una cuestión que es ineludible, que son totalmente relacionadas; es decir, como el poder implica un plano en el cual se impone una conceptualización que, supuestamente es legítima y acordada socialmente, pero lo único que genera es una disposición de unas lógicas en términos de mantener un escenario de la producción concreto, es decir, de lo que la sociedad hace, pero también [...] un escenario de mantener [...] los intereses de ciertas clases sociales que ostentan el poder ¿no? Entonces digamos que [...] este elemento de la modernidad va a influenciar el mundo actual [...] y lo va a influenciar tanto positiva como negativamente ¿no? Digamos que, el presente también anuncia, toda ésta lógica del consumismo y de devastación de la tierra, pues hasta el punto en el que se ha llegado, [...], entonces bueno, digamos que subyace [...] a propósito del problema de la pandemia, [...] la cuestión del problema de la masividad. Como resulta ser algo patológico [...], la misma sociedad masiva, a partir de la misma salubridad, pero también a partir un poco de lo que un poco el psicoanálisis va a plantear que es [...] la negación de lo natural, el alejamiento de la tierra y el hecho de vivir en espacios concretos, es decir, hechos de cemento, lo cual configura un alejamiento de la tierra y esto [...] ya implica [...] unos daños tremendos a nivel de lo humano, un alejamiento del humano que es tremendo. Entonces bueno, pero también el hecho de que la pandemia es un escenario ligado y que surge en las sociedades masivas[...] Entonces como una crítica también a esa supuesta civilización y desarrollo que se plantea también desde la modernidad ¿no?, y que está muy ligado, al hecho de, emplazarse en la ciudad ¿no? [...] Entonces la lógica un poco de estos tiempos [...] tiene que ver con éste control vía

pandemia, entonces ya no es una cuestión [...] ya vemos que se matiza por ejemplo, no es que deje de existir, pero se matiza la cuestión de lo racial [...], y ahora es [el] de la salubridad, pero que no deja de implicar todas estas cuestiones de verticalidad, de eurocentrismo, [...] de inclusive, de discriminación científica si se quiere, pero en este caso van a estar más ligados a la salubridad [...], más al hecho de una socialización que tiene que ver más con: ¿de qué país es?, ¿hay un buen sistema de salud?, etc, etc, etc, etc, pero también de: si tiene o no una bufanda, si tiene gripa o no [...]. Entonces genera otros escenarios de control, pero también un poco, me gusta mucho esto de pensar la doctrina del shock, del shock y del miedo, y creo que la pandemia sin duda, es este escenario ¿no? Entonces la lógica del control exacerbada pues ha llegado, digamos que a mí me parece que ya roza con el totalitarismo, porque ahora es vía biológica el control ¿no?, y esto implica, [...] tiene implicaciones a nivel de lo psicológico, a nivel de lo social, de lo político, es decir, de cómo la gente termina actuando más en términos del shock y del miedo, que [que] a veces en términos inclusive de su querer profundo, [no] no tanto esas necesidades creadas, sino que quizás a veces se olvida eso que realmente queremos, entonces el totalitarismo es una cuestión que sí implica, y un poco entonces la influencia de la virtualidad [...] como una salvadora y como un reemplazo de la educación. Esto es un problema, digamos que yo critico mucho esto. Para mí es interesante [...] el escenario virtual, pero como una herramienta de la educación, porque la educación para mí, refiere más [...] inclusive está más allá de lo institucional y [...] es una cuestión de todo el tiempo, digamos que, [...] es un escenario del aprendizaje, [...] algo que vincula lo humano y no necesariamente lo institucional.

Entonces [...] ¿post-pandemia? [...] Digamos que el escenario post-pandemia me parece un poco utópico. Es decir, creo que el control de la sociedad de aquí en adelante va a estar muy ligado a este escenario de lo pandémico, diferentes tipos de pandemia, inclusive, la pandemia de la ignorancia ¿no? La pandemia de [de] de toda esta invasión de los estúpidos, un poco como va a decir Umberto Eco, en términos de una saturación de la información que no implica sentidos concretos con la [...] con la cotidianidad, con el presente vivido digamos [...]. Entonces digamos que yo considero que, desafortunadamente la educación de aquí en adelante va a tender a la virtualización, pero una virtualización negativa, es decir, casi que equiparándola con la misma educación, lo cual es algo muy negativo. [...] Entonces digamos que estos son los elementos que yo planteo por lo menos generales y [...] y que nada, que espero que de alguna manera te terminen sirviendo [...] parcero [...]. Entonces, dejo hasta ahí [...], voy a descansar, entonces, que tengas buena noche.

Anexa: Audio Imaginaciones – Temores 05. Entrada: Imaginaciones.

Código: AT26IT05

Levantamiento: Rafael Fajardo Sánchez.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT26IT05, 2 fls.

Entradas relacionadas: Educación, Relaciones sociales.

