

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 5 junio de 2020.

Código: AT24IEA03

Nombre de quien testimonia: Anónimo.

Actividad que desempeña: Estudiante universitario (23 años).

Entrada: Identidad.

Ítem: Etaria Adulta 03.

Hola [...], soy estudiante de la maestría en Museología y Gestión del Patrimonio en la Universidad Nacional de Colombia, soy investigador y educador social en la ciudad de Bogotá. Bueno [antes de la pandemia] me levantaba a las 5:30 de la mañana donde pues empezaba a hacer mis labores cotidianas, asearme, hacer el desayuno, vivo en familia, entonces pues mi mamá muchas veces me apoyaba con las cuestiones del desayuno y la comida y pues salía para el transporte público. Pues el transporte público en la cotidianidad bogotana es terrible, al menos para mí, entonces todo el tiempo pues esperaba mucho a que pudiera ingresar a un bus, me pues me sentía hacinado como todo el camino. Luego entraba a clase a las 7 de la mañana, tengo clase de 7 a 10 de la mañana y pues en ese periodo simplemente pues estudiaba, ponía atención, muy bien, luego [...] después de esta clase normalmente comía algo y procedía como a tener un espacio de socialización con mis compañeros de la maestría y un espacio de trabajo pues en cuestiones de investigación y [...] que pide el proceso de magíster. De ahí [...], lo que hago siempre es almorzar, almorzaba fuera de casa, normalmente dejaba mi almuerzo listo la noche anterior o se prepara en esta mañana, obvio lo preparaba y debía levantarme temprano, más. De ahí, luego de hacer los trabajos pertinentes de la maestría, lo que hacía era como [...], me alistaba como para preparar mi clase virtual, daba clases virtuales de investigación social para niños y personas que no tenían como acceso a al educación formal, esa clase empieza de 6 a 7 de la noche en otro lugar de Bogotá, que no es la Universidad donde estudio, entonces en la tarde preparaba mi clase virtual, tenía todo listo y me dirigía hacia el lugar donde trabajo. Después de trabajar [...] pues salía con mi pareja, a visitarlo o a hacer cualquier tipo de actividad para pues pasar tiempo juntos, luego de eso volvía a mi casa, terminaba de leer las cosas para el día siguiente, [...] lecturas, y pues ya después compartía un poco más de tiempo con mi familia, con mi mamá y pues me recostaba a dormir.

La verdad [con la pandemia esto] ha cambiado mucho y no ha cambiado de una manera tan positiva. Me quedé sin trabajo, por las cuestiones de la pandemia, el

contrato tuvo que cancelarse, entonces varias personas como yo pues ya no tenemos ese acceso laboral que digamos estaba fijo. Adicional a esto tuvimos muchos problemas al principio de la pandemia para poder tomar las cuestiones de la maestría ya que es una maestría de cuestiones más presenciales, y dejamos un mes de prórroga para saber si sí funcionaba un poco, si bajaban los casos o si pues ya no existía tanto el distanciamiento social, no se logró, entonces ahora, en este momento cuando, reanude clases, la vida de adulto se convierte en un proceso de ansiedad, de angustia diaria ¿sí? Entonces empiezo clases y me doy cuenta que no sé si sea tan factible, o no sé si sea tan cómodo seguir haciendo la maestría de esta forma. Adicional a eso las clases se dificultan un poco porque para llenar el límite de exigencia lo que hacen es dejarte más trabajo, en vez de ser prácticos, intentan dejarte más trabajos para suplir esto. Adicional a esto también me enfrento a que pues [...] sin tener trabajo empieza como esta ansiedad de la vida adulta pues de que todo el tiempo tienes que estar generando un ingreso para poder vivir, y más allá que poder vivir, para pagar tus deudas, tu estudio y tu cotidianidad en Bogotá. Cambia mucho porque ahora ni siquiera me visto de una manera formal sino todo el tiempo estoy en sudadera, o en pantaloneta. [...] Bueno, creo que le puedo dedicar más tiempo a cocinar, a actividades que no podía hacer antes, cocino ahora y creo que la dinámica ahora dentro de la pandemia con estudio y con trabajo es aprender a vivir en familia, que creo que eso es algo a lo que no estábamos acostumbrados y a lo que un adulto promedio en Latinoamérica tampoco lo ha estado porque el 70 % de su tiempo está consumido si no es estudiando, es trabajando o sacando como pues no sé, rebuscando pues la forma de vivir, entonces creo que vivir en familia ha sido un reto también para esto.

[Después de la pandemia] yo creo que mi vida de adulto va a cambiar un 180%, va a cambiar 180 grados me refiero, va a ser muy difícil conseguir trabajo, en este periodo de pandemia no he conseguido nada de trabajo, adicional a esto se van a modificar las formas de estudio, como que todo el tiempo dentro de la pandemia uno está pendiente de las noticias a ver en qué momento pues puede realizar su vida medio bien, entonces uno se da cuenta que a futuro muchas actividades que eran cotidianas y que pues se sentían bien ya no se podrán hacer. Por ejemplo, hay un rumor pues de que cuando uno empieza a estudiar no va a existir la misma dinámica de siempre, sino que precisamente van a ser unas clases presenciales, otras virtuales, el conseguir trabajo va a pasar lo mismo porque pues los horarios [...] ya no se puede en los mismos horarios porque por cuestiones del distanciamiento social y por hacinamiento del transporte público pues debemos es mantener al menos 3 horarios, eso hace [...] que la dinámica cambie a cuestiones que los espacios de esparcimiento para mí, o yo pues lo proyecto más en ese espacio de esparcimiento más en casa que afuera y pues va a ser complicado porque, no sé [...], no todos mis amigos, o mi pareja no viven tan cerca o no todo el tiempo puede estar o podemos estar dentro de nuestra casa, entonces pues va a ser muy complicado, sin embargo lo que más va a cambiar es la forma en la que nos vamos a [...] intentar acostumbrarnos a las herramientas digitales, que son herramientas que crean un conflicto en mí, creo que tienen un proceso muy impersonal y que tampoco llegan a ser tan efectivas al momento de trabajar y estudiar.

Anexa: Audio Identidad – Etaria Adulta 03. Entrada: Identidad.	Código: AT24IEA03
Levantamiento: Andrea Lezama Ayala.	
Revisión: Adrián Serna Dimas.	
Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT24IEA03, 3 fls.	
Entradas relacionadas: Cuidado, Educación, Imaginarios, Relaciones sociales.	