

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 4 de junio del 2020.

Código: AT24ICA02

Nombre de quien testimonia: Hodarís Liliana Riascos Góngora.

Actividad que desempeña: Estudiante y docente (24 años).

Entrada: Identidad.

Ítem: Cultural Afro 02.

Mi nombre es Liliana Riascos, soy estudiante de la Licenciatura de Humanidades y Lengua Castellana de la Universidad Distrital y docente, actualmente, en el preuniversitario Bogando entre Saberes perteneciente [...] al Proceso de Comunidades Negras de Colombia. Autorizo el registro de esta grabación. ¿Cómo vivía mis procesos identitarios antes de la pandemia? [...] Bueno, mis procesos identitarios tienen que ver con el fortalecimiento y construcción de un discurso antirracista, teniendo en cuenta que soy una mujer negra [...] ubicada en una sociedad hegemónica y racista como es la sociedad colombiana. Mi discurso [...] se fortalece a través de diferentes espacios, como por ejemplo, el Semillero [...] SEIN de la Universidad Distrital, Semillero de Estudios Interétnicos exactamente, [...] por medio, también, del Colectivo Afro Universitario Muntú de la Universidad Distrital, por medio del preuniversitario Bogando entre Saberes del Proceso de Comunidades Negras [...] y, cómo no, también desde mi papel como estudiante en las aulas de clase. Estos discursos [...] y procesos identitarios los vivía desde la discusión de lecturas a través de unas problemáticas que tenían que ver con el racismo y discriminación, también [...] del machismo que [...] pues, personalmente, me afectan, me han afectado [...] en la vida diaria. Otra manera también de vivirlos [...] era por medio de talleres que se organizaban en los diferentes espacios, antes mencionados, en donde tenía una participación: podía dar mi voz, mi opinión sobre estos asuntos y así, con las voces otras, con las voces de los demás, iba construyendo [...] dicho discurso. Todo enmarcado al antirracismo y [...] al feminismo negro también. Cuando hablo del antirracismo y del feminismo negro como unos temas muy importantes para la construcción de mi discurso, [...] me refiero especialmente a las experiencias que he tenido [...] en mi actuar cotidiano. Estas experiencias tienen que ver con la discriminación racial en espacios diversos. [...] Igualmente con el acoso por parte, pues de la población masculina, claramente, [...] en espacios diversos, igualmente, especialmente en la calle, acosos [...] muy violentos que me han hecho pensar y repensarme [...] en esta sociedad y [...] me han hecho tomar una conciencia ardua, tal

vez radical, sobre este tipo de temas, precisamente por el nivel de violencia con las que [...] las he vivido.

¿Cómo creo que se han visto afectados los procesos identitarios a partir de lo que ha ocurrido con la pandemia? Bueno, inicialmente no veía gran afección porque solamente consideraba que no era tan larga. Sin embargo, cuando surge la necesidad de reunirse dentro de los diversos espacios que mencioné anteriormente, [...] las discusiones que se empiezan a gestar se vuelven bastante engorrosas ya que entro [...] dentro de un actor pasivo que solamente escucha y si va a opinar no lo va a hacer en tiempo real, lo que imposibilita un diálogo realmente con el otro. También siento que este tipo de, de medios no garantizan una construcción de pensamiento crítico frente al tema en cuestión, por ejemplo, en el preuniversitario he tenido muchos inconvenientes porque hay muchos estudiantes que no cuentan con un equipo tecnológico en sus casas, otros no cuentan con el servicio de Internet, lo que imposibilita que, primero, haya una construcción de pensamiento crítico frente a los temas propios [...] del preuniversitario que, pues, tienen que ver con el autorreconocimiento y la formación [...] cultural e identitaria del pueblo negro. Para el pueblo negro, porque pues es un, es un preuniversitario étnico y, además de eso, pues [...] surge en mí una frustración bastante grande porque siento que no se está construyendo un diálogo, no se está gestando una interacción propia que permita construir discursos a partir de los pensamientos de los demás, de acuerdo a un tema determinado. Ya dentro del problema del acoso me he visto más tranquila porque justamente no es mucho lo que tengo que hacer fuera de casa. Por ende, pues no he tenido esos momentos de angustia, de miedo, de rabia que evidentemente me provocan. Otro elemento que también influyó para la afectación de mi proceso identitario fue la muerte de un joven de Puerto Tejada, Cauca, un joven negro. Además de un abuso policial fue también el racismo y, pues, eso causó que hubiese una afección positiva y decisoria al salir a marchar y al plantón que se concentró pues en la Embajada de Estados Unidos, con el fin de dignificar la vida de las personas negras, tanto en Estados Unidos como en Colombia. Siento que infringir la cuarentena, en ese momento, más que un acto revolucionario, si se puede decir, es un acto que reafirma mi identidad como una mujer negra. Entonces me vi con la responsabilidad de probarme mi identidad, mi discurso y salir, infringir, sabiendo de que fui fiel a mis ideales, de que fui fiel a mi entidad, de que fui fiel a mi discurso.

¿Cómo creo que cambiarán dichos procesos después de la pandemia? o ¿creo que seguirán igual? Bueno, sobre la construcción y fortalecimiento de mi discurso [...] identitario, que tiene que ver con el antirracismo y el feminismo negro, se va a hacer mucho más fuerte, se va a ser mucho más sólido, va a posibilitar muchos diálogos con otras personas, lo que, pues me pone esperanzadora. Ya, en cuanto a lo social, teniendo en cuenta mi papel como una mujer negra empobrecida, como una mujer negra estudiante y profesora, siento que hay mucho por hacer porque justamente esta pandemia ha dejado ver el lado más cruel del gobierno colombiano. Entonces, pensar de manera crítica sobre todo esto que está pasando, me ha fortalecido en tanto me he decidido a que, una vez termine esto, voy a hacer lo posible por crear este mismo pensamiento que yo tengo, no imponerlo, sino tratar de construir con el otro un pensamiento crítico frente a lo que [...] a lo que estamos habitando, a la sociedad que

estamos habitando. Y [...] tratar también de darle voz a esos niños y a esos jóvenes que pues tengo en este momento en mis manos.

Anexa: Audio Identidad – Cultural Afro 02. Entrada: Identidad.

Código: AT24ICA02

Levantamiento: Kely Vanessa Guarín Castro.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT24ICA02, 3 fls.

Entradas relacionadas: Convivencia, Derechos, Política, Relaciones sociales.