

## PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,  
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

### FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

**Lugar y fecha:** Santiago de Chile, 28 de mayo de 2020.

**Código:** AT22ECHI01

**Nombre de quien testimonia:** Karem Pérez.

**Actividad que desempeña:** Docente (33 años).

**Entrada:** Extranjero.

**Ítem:** Chile 01.

Bueno, mi nombre es Karem Pérez, me encuentro habitando el territorio de Santiago de Chile [...] y deseo que mi nombre sea tenido en cuenta en el registro del proyecto de *Memorias de una Pandemia, testimonios y reflexiones y análisis desde las vivencias de América Latina* de la Universidad Distrital del Doctorado en Ciencias Sociales. [...] Sobre la primera pregunta: ¿Cómo era su vida antes de la pandemia? Antes de la pandemia, [debo decir] que [como] muchas mujeres estoy muy familiarizada con el confinamiento al hogar, desde muy pequeña se me asignó el hogar como un espacio natural a mí y la calle como un escenario de hostilidad y extrañeza. Entrada mi adolescencia los espacios familiares se desplazarían de la casa a espacios públicos aparentemente seguros para las mujeres, como bibliotecas o parques públicos, con una clara limitación horaria. Con la adultez y el ingreso al mundo laboral llegó el acercamiento a espacios y tiempos diferentes a los asignados explícita e implícita[mente] por el mandato social. Me refiero a lugares públicos de concurrencia nocturna. Entonces previo a la cuarentena me permitía en la medida de mis posibilidades económicas y socio- culturales controvertir las lógicas de la construcción de lo privado y lo público. Esto no significa que hayan dejado de operar en mi prácticas asumidas como parte de la construcción de mi subjetividad y como parte de unos marcos de referencia que organizan siempre mis percepciones, sensaciones y actitudes.

Durante la pandemia [...] lo que sucede en este momento es un retorno al reconocimiento de nuestra familiaridad con los espacios privados, que encarna unas ciertas certezas, no menores en épocas de pandemia, que implican un grado de privilegios como el tele-trabajo, pero que además parece revestida siempre en beneficio de nuestra propia seguridad, lo que pareciera reforzar lo público como lugar de extrañamiento, que supone la inminencia de cualquier afectación en especial para las mujeres, porque se está en un lugar que no corresponde, a la hora que no se debe y en los modos que no se debe. Esta lógica es ahora mismo implacable para las

mujeres empobrecidas, migrantes, desempleadas, cabezas de hogar, para las que la geografía moral urbana define unos espacios, tiempos y costumbres.

Yo creo que a pesar de la contingencia, porque creo que la pandemia es un evento que no tiene un cierre por lo menos a corto o mediano plazo, se va a mantener y reforzar la agenda de diferentes movimientos y organizaciones de mujeres y de géneros que han empleado todas sus energías en controvertir el efecto determinante que tienen las lógicas de familiarización y extrañamiento en la construcción de lo privado y lo público y las profundas implicaciones sociales y políticas que tiene para las mujeres de todas las edades, pero especialmente para las niñas, este grado de confinamiento. Y precisamente mi futuro tiene que ver justamente con la participación en estas discusiones e instancias que nos permitan contribuir en la formación de las más niñas y por supuesto subvertir el confinamiento y distanciamiento que las mujeres, históricamente, hemos soportado. Creo que con eso puedo responder de alguna manera las tres preguntas y les agradezco por esta iniciativa.

**Anexa:** Audio Extranjero – Chile 01. Entrada: Extranjero.  
Impreso en Antología.

**Código:** AT22ECHI01

**Levantamiento:** Gloria Esperanza Ascencio Garzón.

**Revisión:** Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

**Citación:** Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT22ECHI01, 2 fls.

**Entradas relacionadas:** Educación (En el Extranjero), Identidad (Política Género), Relaciones sociales (Familiares, Hábitos, Residenciales).