

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Melbourne, Australia, 29 de mayo de 2020.

Código: AT22EAUS04

Nombre de quien testimonia: Giovanna Yate González.

Edad: 28

Ciudad / Barrio donde reside: Melbourne, Flemington.

Actividad que desempeña: Estudiante de pregrado y bailarina (28 años).

Entrada: Extranjero

Ítem: Australia 04.

Mi nombre es Giovanna Yate González, soy bailarina profesional egresada de la Academia Superior de Artes de Bogotá de la Universidad Distrital en Bogotá, ahorita me encuentro en Melbourne como estudiante internacional, primero en el área de inglés y ahora en la [...] universidad de Melbourne en la parte de producción escénica haciendo un pregrado en diseño e iluminación para performance. Trabajo también en el Acuario, en el área de eventos como mesera [...] en área de crew member en [...] producción de eventos como circos y conciertos. Autorizo la obtención de este testimonio. [...] Mi vida cotidiana antes de la pandemia se divide en cuatro momentos. El primero es el estudio, tenía clases entre semana de 9 a 1 de la tarde, y luego de 2 a 6 de la tarde, teniendo en cuenta cuatro materias diferentes y una de ellas las cuales era crear la producción para una obra de danza o de teatro. Teniendo en cuenta esto era necesario acudir al teatro de la Universidad y a los espacios generados por la Universidad. En cuanto al trabajo, estaba asistiendo al Acuario entre 2 a 3 veces a la semana para poder trabajar en la parte de eventos, teniendo en cuenta que se hacen cocteles, cenas privadas [...], cumpleaños y matrimonios, estos eventos [...] varían en el número de personas desde una pareja a 80 personas, 300 personas en el espacio. De esta forma estaba trabajando un poco más cosas [...] teniendo en cuenta que Australia tiene en la visa para estudiantes un requisito que es mínimo de 20 horas a la semana. Asimismo estuve trabajando precisamente antes de la pandemia en el montaje de la carpa para el Circo del Sol con la empresa de producción, [...] estuvimos trabajando en la noche [...] haciendo el montaje de la silletería para [...] el show. En el ámbito de la danza estaba entrenando en un grupo de danza urbana, teniendo en cuenta dos días de entrenamiento, uno que era el viernes en la noche, en una de las academias de aquí en Melbourne de 7 a 10 de la noche, y los domingos de 11 a 1 de la tarde, en un espacio público. De esta forma y con esos mismos chicos también teníamos reuniones [...] para improvisación en danza urbana así que era un espacio muy libre donde llegaban muchos

bailarines a simplemente bailar y expresarse. En el ámbito personal [...] con mi pareja los fines de semana salíamos a hacer las compras normalmente, o [...] simplemente ir a visitar la playa, también era muy importante tener una cena o más o menos dos cenas fuera de la casa como citas [...] para conocer diferentes restaurantes y para compartir con mi pareja.

La pandemia aquí en Melbourne comenzó a finales de marzo, a principios de abril, desde ese entonces [...] la Universidad nos envió a la casa a todos los estudiantes, y nos puso a trabajar [...] y hacer todos nuestros trabajos online. De esa forma perdí una de las materias más importantes de la carrera ya que el diseño e iluminación se basan en crear hechos escénicos como teatro y danza, lo cual ha sido imposible, pero sin embargo [...] continuamos con las otras clases online. Perdí alrededor de dos semanas de clases teniendo en cuenta mientras todos los profesores se acostumbraban y aprendían a utilizar Zoom y todos los estudiantes nos acostumbrábamos a estar en casa y pues a poder trabajar desde allí. [...] Creo que la educación no ha sido la misma, sin embargo sí creo en que nuestros profesores han dado lo mejor de ellos como para suplir la necesidad de los estudiantes, sin embargo, nunca va a ser lo mismo que un hecho práctico. Además de los inconvenientes tecnológicos que hemos tenido, [...] a raíz de eso también y de la [...] pandemia como tal [...] me quedé sin trabajo totalmente, [...] ninguno de los dos espacios en los que estaba trabajando [...] abrieron y todavía siguen cerrados, [...] por eso mismo no pude, como que no adquirí más trabajo, por ese lado mi ingreso económico bajó totalmente, es cero, sin embargo a raíz de que Australia mueve muchos estudiantes internacionales y pues nos hemos visto en tantas dificultades, el gobierno dejó que adquiriéramos nuestros taxes, impuestos [...], entonces pude sacar el dinero que estaba en taxes que había pagado y sobrevivir desde si, como si sacarlo de mi cuenta, y utilizarlo pero pues más adelante si en algún momento lo necesito, ya no existirá. Eso por el lado del trabajo. En cuanto mi pareja el sigue trabajando, [...] ya que en el área en la que él está no hubo cierre de la empresa, ni nada por el estilo, entonces siempre he estado yo muy sola en las mañanas, lo cual ha sido muy complicado al ser bailarina y artista se me ha dificultado muchísimo simplemente estar en un computador en video llamadas y ese tipo de cosas, sin embargo también ha sido un espacio interesante ya que construimos un grupo con varios chicos de música de la Universidad, un grupo de experimentación desde el video y la creación instantánea en el hecho [...] y vía Internet, entonces me pareció interesante, asimismo me pude conectar con mi agrupación en compañías de Colombia, hemos estado entrenando y hemos estado creando a raíz también [...] vía online.

Después de la pandemia posiblemente muchos trabajos [...] se van a realizar desde la casa teniendo en cuenta que nunca ha sido la necesidad de estar presente, sin embargo esto reafirma que el arte y [...] las cuestiones prácticas necesitan un soporte más de la parte gubernamental para sobrevivir porque nosotros [...] consumimos arte a toda hora, música, obras de teatro que ahorita están online, películas y todo este tipo de cosas, pero sin embargo en un espacio como este, como lo que sucede en la pandemia, nunca hubo como un verdadero apoyo para este tipo de áreas [...]. Asimismo pues espero que los gobiernos empiecen como a [...] replantearse en qué se gasta el dinero y cómo se gasta el dinero, sin embargo, debo agradecer que Australia y que el gobierno ha generado y ha permitido que las personas las cuales se tienen que hacer el test de coronavirus si o no

[...] es gratis, entonces de esa forma como que siempre ha habido este apoyo desde el gobierno. También el gobierno para los australianos pues genera un dinero como una mensualidad para las personas que han sido afectadas por la pandemia, lo cual me parece bien interesante. En cuanto a mi vida personal, nada, definitivamente disfrutar más los espacios abiertos, en un principio la pandemia estaba [...] creada y decían que no podían haber más de dos personas en [...] la casa, por ejemplo, si es una pareja, si hay una familia de cinco personas no se podía invitar a nadie más y los grupos mayores de diez a, con de diez personas, no eran posibles en ese entonces. En este momento ya la, como que se están librando ese tipo de reglas, ya uno puede invitar gente a la casa, ya empezaron a abrir ciertos restaurantes con el mínimo de personas, perdón, con el máximo de personas a veinte, y posiblemente y ya recibí un correo desde el trabajo que el Acuario va a abrir ahorita en junio, sin embargo [...] el área en la que yo trabajo va a estar cerrada y lo más probable es que esté cerrada va a ser como tres o cuatro meses. La otra situación es que tenía un vuelo para Colombia a visitar a mi familia que fue un regalo de mi familia, y ha sido cancelado. En este momento espero que en el futuro pueda viajar, posiblemente vaya a viajar en enero ya que ahorita todas las fronteras siguen cerradas, espero que también las personas seamos un poco más empáticas a la hora de [de] trabajar con gente y de apreciar [...] el cuerpo de la otra persona, sin embargo, creo que [...] esta pandemia nos ha enfrentado a estar con nosotros mismos y con nuestra familia, con nuestros seres queridos y afrontar eso. En muchos espacios la soledad creo que es importante. De cierta forma espero que después de la pandemia mi vida cotidiana se llene más de [...] salidas al aire libre, creo que [...] hay una necesidad por [...] salir de [...] las cuatro paredes del apartamento, así que espero que mi cotidianeidad se abra en ese sentido y pues también regresar a la Universidad y al trabajo de una mejor manera como con una mejor actitud y respetando más al otro y su presencia. También el cuidado del tiempo de los otros, supongo que con mi pareja saldremos muchísimo más, tratar de apoyar [...] restaurantes y espacios que han sido afectados por la pandemia. Creo que eso es lo que va a cambiar, creo que también mi interacción con mis compañeros en la Universidad y más que todo con mi familia cuando los vea como [como] yo vine a Australia por decisión pero no poder regresar a la casa por una situación como esta creo que generó demasiada tensión y [...] dificultad, como [...] un ser humano que de verdad deseaba ir a Colombia en junio.

Anexa: Audio Extranjero – Australia 04. Entrada: Extranjero.	Código: AT22EAUS04
Levantamiento: Mateo Yate González.	
Revisión: Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena.	
Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT22EAUS04, 3 fls.	
Entradas relacionadas: Creación, Educación (En el Extranjero), Movilidad (Transporte Público), Relaciones sociales (Hábitos).	