

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 4 de julio de 2020.

Código: AT19EV29

Nombre de quien testimonia: Claudia Jimena Mondragón.

Actividad que desempeña: Directora Unidad de Protección Integral IDIPRON (38 años).

Entrada: Educación.

Ítem: Virtual 29.

Mi nombre es Claudia Jimena Mondragón, soy Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana con una Maestría en Comunicación - Educación y autorizo esta grabación en el marco del proyecto Pandemnesis.

¿Cómo era el proceso de educación antes de la pandemia? Primero que todo había un desplazamiento hacia un centro educativo, un espacio físico, si bien había un aprendizaje autónomo y en pequeños grupos, siempre había un espacio para la puesta en común y en grupos numerosos. [además], el contacto y la colaboración con sus pares, en el caso de los estudiantes, era un valor agregado al proceso educativo, siempre se esperaba que el otro dijera algo [o] hiciera un gesto [para] entrar en en una comunicación más fraterna, humana, de colegaje y siempre se esperaba esa retroalimentación. El docente era un acompañante del proceso, quien lleva varias propuestas de trabajo en clase y las podía modificar [según] el número de estudiantes que asistieran, no dependía de la tecnología, exclusivamente, sino que podía llevar varias propuestas de trabajo y de acuerdo con el número que asistiera podía organizarlo o podía utilizar la tecnología, si lo necesitaba, en ese momento, pero no era indispensable tener tecnología para dictar la clase, siempre era la presencialidad lo importante y la construcción en ese momento, creo que ahí es importante resaltar que estamos en un conservatorio y el aprendizaje de música o la enseñanza de las artes es diferente, entonces más que de la tecnología depende del instrumento y del conocimiento que se pueda lograr con el docente.

Respecto a la segunda pregunta ¿Cómo es el proceso de educación durante la pandemia? En el caso concreto de donde trabajo, que es IDIPRON, hemos recurrido a varias estrategias en este momento [como] la tecnología y la conexión a internet, [que] son realmente importantes [e] indispensables, se convirtieron en una necesidad básica para poder hacer las clases, básicamente el celular, si vamos al caso de los jóvenes, se convirtió en su

herramienta principal de trabajo y también los docentes hemos recurrido [a esta] porque nosotros no tenemos una plataforma [...] en las diferentes instituciones para brindar las clases virtuales, sino que cada docente de acuerdo a las necesidades del joven realiza la clase bien sea por llamada, por videollamada [o] por diferentes aplicaciones como Zoom, Google Meet. Las redes sociales han jugado un papel muy importante en este momento, si las comparamos con antes de la pandemia no tenían un papel tan importante en la clase como lo tienen ahora, creo que las redes sociales ahora cumplen un papel muy importante en la construcción de conocimiento y en el aprendizaje, también en el aprendizaje colaborativo, porque es notorio que esa parte de la interacción se ha perdido, aunque se hacen clases grupales [y] se busca la manera de interactuar con el otro, pero sí ha hecho mucha falta esa interacción y los jóvenes siempre nos están diciendo que cuándo tenemos esa presencialidad. Creo que a todos nos ha tocado reinventarnos, la palabra reinventarse está muy de moda ahorita, pero más que reinventarse es pensar en esas necesidades y tener un cubrimiento a esos jóvenes y a esas necesidades. En la clase presencial había un momento de interacción donde, incluso, se podía contar la vida, se hablaba, se desahogaba, ahora siento que estamos frente a un proceso en el que se busca todo el tiempo el desahogo y esa interacción con el otro, entonces hace falta.

¿Cómo será el proceso de educación después de la pandemia? Creo que no vamos a volver a ser los mismos de antes, creo que esta experiencia nos ha servido y no es una opinión, sino que se ha manifestado. También nos permite plantear muchas cosas frente a la cercanía, frente al contacto, frente a la interacción, en el caso particular, ya se está pensando una manera de alternancia, es decir, no vamos a estar en grupos grandes donde todos asistimos, donde todo se comparte, sino que vamos a tener unos turnos para que los grupos sean pequeños y no todos los días, sino va a ser como [una] alternancia entre lo virtual y lo presencial, entonces eso cambia bastante los modos de interacción. También nos pone a pensar el distanciamiento físico [...], [además] nos tenemos que replantear el uso de las tecnologías como una manera de construcción, de aprendizaje, pero también de interacción entre el ser humano. Habrá el [espacio] de la música, ese espacio que los jóvenes tanto extrañan que es el de tener sus instrumentos musicales y tener ese espacio para poder desahogarse y poder construir en torno al ser.

Anexa: Audio Educación – Virtual 29. Entrada: Educación.	Código: AT19EV29
Levantamiento: Camilo Ramírez Rodríguez.	
Revisión: Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena.	
Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT19EV29, 2 fls.	
Entradas relacionadas: Comunicación, Relaciones sociales, Uso de Tecnologías.	