

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 5 de junio de 2020.

Código: AT19EV27

Nombre de quien testimonia: Sofía Córdoba Vallejo.

Actividad que desempeña: Estudiante de música (21 años).

Entrada: Educación.

Ítem: Virtual 27.

Hola, mi nombre es Sofía Córdoba Vallejo, soy estudiante de música y acepto la transcripción y publicación de este testimonio. Comenzaré compartiendo lo que fue mi rutina de estudios, de las clases, antes de las circunstancias que se desarrollaron a partir del virus del Covid-19, comenzaría por hablar de cómo eran mis horarios; tenía que ir a la academia tres veces a la semana, uno de esos días tenía mi primera clase a las 7:00 am, igual que los otros días me dirigía 40 minutos antes [de la casa] a coger mi bus y en la mayoría de las veces llegaba 15 minutos antes para esperar el ingreso a la primera clase. Cuando el maestro llegaba, nosotros los estudiantes de su clase ingresábamos, dependiendo de la clase nos dirigíamos a la bodega donde se almacenan todos los instrumentos que nos presta la academia, para ingresar a las clases en los que los necesitemos, entonces, por ejemplo, en mi clase de taller, que es una clase de ensamble mucho más grupal, allí siempre necesitábamos guitarras, triples, bandolas, entonces allí nos dirigíamos a hacer la fila, también era un momento para saludarnos, conversar, hablar de lo que había sido la clase del día anterior, contarnos un poco cómo nos había ido con nuestros materiales de estudio y bueno, allí cogíamos nuestros instrumentos y nos íbamos al salón a iniciar las clases. Los otros días, mis clases iniciaban a las 9:00 de la mañana y en los tres días salía a la 1:00 de la tarde, llegaba a mi casa casi a la 1:30-1:40, almorzaba y empezaba a estudiar aquí desde mi casa; había varios días en los que me quedaba [en la universidad], entonces a veces llegaba más temprano para estudiar con mis compañeras y con mis compañeros; este era mi tercer semestre, entonces ya tenía lazos mucho más fuertes, ya conocía muchas más personas, ya habíamos creado grupos de estudio, entonces a veces nos quedábamos ahí en la academia o haciendo cosas mucho más personales fuera de la academia como montar temas de nuestro gusto, hacer ensambles entre nosotros o estudiar los materiales de las clases; nos ayudábamos mucho, entonces era [a] lo que estábamos acostumbramos. Puedo decir que pasaba bastante tiempo en la academia, a pesar de que solo iba tres veces

a la semana, pero disfrutaba mucho estar allí [porque] es un ambiente muy cómodo, muy acogedor, de mucha integridad; se nota lo integral que puede ser el arte, no solo desde el mismo, sino desde las personas porque somos diferentes, nos desarrollamos diferente y la academia siempre ha sido ese espacio.

Cuando empezó todo esto, la verdad me dio mas duro de lo que pensé; adaptarme a las clases virtuales, creo que no fue por falta de nada en el aspecto como de que no tuviera los medios para contactarme con mis maestro o que no tuviera los instrumentos para ensayar, fueron asuntos mucho más personales, así que lo que si debo agradecer es que tuve los medios e intenté aprovecharlos al máximo, pero por asuntos mucho más personales, también por cosas más de mi entorno familiar mi proceso se vio un poco más afectado y al final decidí retirarme antes de culminar este semestre. Creo que para mi, al igual que para muchas personas, fue algo difícil, pasar de ir todos los días a la universidad, a tú lugar de estudio con tus compañero, a tener que adaptar a una pantalla, es un poco difícil, pero igual creo que también es algo que en medio de todo tiene sus ventajas, creo que fue algo más personal, no algo que reproche porque si podía conectarme y creo que muchos no tuvieron esa posibilidad, entonces, fue algo mío; me costó bastante, especialmente porque el espacio donde tenía que estudiar no era el más indicado, hacía mucha falta poder tener a los maestros ahí guiándome mucho más en tiempo real; yo estudio canto, ese es mi instrumento, entonces a veces necesitaba que el maestro pudiera corregirme cosas más inmediatas, a pesar de que en las llamadas ellos estaban presentes, nos acompañaban, nos apoyaban y hacían su trabajo como orientadores, como guías; porque eso siempre estuvo muy presente, pero esa fue la dificultad y por eso tomé esa decisión.

Para lo que viene espero retomar las clases presenciales, para mi siempre va a ser lo mejor, no porque lo virtual tenga algo malo, sino porque creo que siempre preferiré este espacio donde todos podamos interactuar, donde todos en un salón podamos reunirnos y escuchar los sonidos y las risas desde cada esquina, los instrumentos que resuenen en un espacio y que se conectan con los instrumentos que suenan en el otro y así mismo forman un sonido diferente, [además] poder aprender de tú amigo, que también está en un proceso de aprendizaje pero que también es músico, entonces espero poder retomar las clases [presenciales] cuando todo esto acabe, para mí es lo preferible.

Anexa: Audio Educación – Virtual 27. Entrada: Educación.

Código: AT19EV27

Levantamiento: María Alejandra Quintero Rodríguez.

Revisión: Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT19EV27, 2 fls.

Entradas relacionadas: Comunicación, Relaciones sociales, Uso de Tecnologías.