

## PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,  
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

### FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

**Lugar y fecha:** Bogotá, 30 de junio de 2020.

**Código:** AT19EV21

**Nombre de quien testimonia:** Johana Merchán.

**Actividad que desempeña:** Estudiante (30 años).

**Entrada:** Educación.

**Ítem:** Virtual 21.

[Mi nombre es Johana Merchán, soy] estudiante y aceptó [que se levante este testimonio con fines académicos]. Antes de la pandemia, creo que yo utilizaba los medios tecnológicos como mecanismos para realizar trabajos de la universidad, hacer cartas, hojas de vida y para las redes sociales, de pronto veía el noticiero para tener información, además de ver series, películas y la radio para escuchar música, o el internet para buscar información. Yo utilizaba Microsoft Word, Powerpoint, Excel, buscadores como Chrome, Mozilla [y] Google académico.

Yo creo que durante esta pandemia se ha afianzado más el uso de las nuevas tecnologías por aquello de que el contacto con las demás personas no es posible, entonces ya todo se maneja a través de una pantalla; todas las clases las tiene uno en el computador o en el celular, aparte de eso, la información que se suministra entre profesor y alumno también es de manera virtual, no hay posibilidades de ir a buscar libros físicos, sino que toda la información que se maneja es por la red. Asimismo, la información que se tiene sobre la actualidad [es a través de] lo que se maneja en las noticias, obviamente uno al no poder salir genera más [el hábito] de ver televisión, escuchar música [o] cosas que se puedan hacer en la casa, entonces ya el uso del Netflix [o] de la cinemática; que también proyecta sus películas, sus cortometrajes o sus nuevos lanzamientos a través de la red, [igual pasa con] la música; los conciertos ya no se hacen con una afluencia de gente, sino a través de una pantalla, ahorita ese es el uso que más se le da a las tecnologías [como] el celular, las redes sociales, el computador, la utilización de datos, el televisor, la radio. Los problemas que se ven ahora en la pandemia a raíz del uso que le damos [a las tecnologías] es que muchas de las personas que estamos estudiando, algunos, no tienen la posibilidad de tener computador o este tipo de elementos en sus casas, por ende se hace complicada la intersección de datos [o] pueden tener los elementos, pero no cuentan con la red, es decir

el internet, o viven en lugares rurales donde esté servicio está bastante demorado, donde no llega la señal, además ahora pasa que como todo el mundo está trabajando o recibiendo clases por la red, a veces la red se cae [debido] a la afluencia de gente, esos han sido los problemas, y que a mí, [en] lo personal, no me gustan mucho las clases virtuales ya que yo tengo un hijo y genera algo distracción porque en el momento en el que estoy recibiendo la clase también quiere estar conmigo, o me pregunta cosas y uno se distrae mucho de su clase con el hecho de estar en la casa, que tiene todo más a la mano, [pero uno] se dispersa. Entonces, no me parece adecuado, además que si antes en un salón de clases con el profesor y todo presencial uno se distraía, ahora en la casa es mucho peor ese trato que se da a la educación.

Yo creo que el hecho de esta pandemia tiene un sentido y entre esos está [el] cómo las tecnologías se apropian [...]; primero, de la innovación, de la creación de estas tecnología; segundo, [las] estábamos afianzando, entonces, de pronto, donde las conversaciones podían ser [de] contacto con las demás personas, ahora [por el uso] del celular no dejaba este contacto. [además], yo creo que se afirma en gran medida lo que veníamos hablando [de] que va a cambiar, de tal punto, que ya se va a ser necesario para estudiar, para trabajar, para vivir y las generaciones que vienen después de nosotros son las que ya van a nacer con ese chip; puedo hacer una apología entre la serie de *Black Mirror* o [con las] noticias que han salido en que ya cada persona se mide por las cámaras, y esa cámara da todos los atributos que tú tienes para poder postularte [a] un préstamo en un banco como el reconocimiento facial. Entonces, pienso [...] que esta pandemia lo que hace es que seamos dependientes de esas nuevas tecnología y que el día de mañana ya no sé necesiten las personas para ejercer trabajos, sino que sean las mismas máquinas las que controlan a las personas, algo así como la [película] Matrix. Me parece fuerte el hecho de que esto se haya declinado por las nuevas tecnologías, porque si bien es cierto que es un mecanismo que nos tiene el conocimiento a la mano, también [está] el hecho de no saber utilizarlo o de que se nos convierta en una necesidad [que] nos hace dependientes y ya nuestra memoria no va a funcionar de la misma manera, o todo lo que hacemos, porque si una máquina reemplaza el trabajo que hace un ser humano va a ser bastante complicado, o tenemos que acostumbrarnos a que las máquinas nos controlen.

<b>Anexa:</b> Audio Educación – Virtual 21. Entrada: Educación.	<b>Código:</b> AT19EV21
<b>Levantamiento:</b> Jazmín Amparo Márquez Ortiz.	
<b>Revisión:</b> Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena.	
<b>Citación:</b> Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT19EV21, 2 fls.	
<b>Entradas relacionadas:</b> Comunicación, Relaciones sociales, Uso de Tecnologías.	