

## PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,  
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

### FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

**Lugar y fecha:** Bogotá, 24 de junio de 2020.

**Código:** AT19EV11

**Nombre de quien testimonia:** Jessica Rodríguez.

**Actividad que desempeña:** Tutora lectoescritura.

**Entrada:** Educación.

**Ítem:** Virtual 11.

Mi nombre es Jessica Rodríguez, soy lingüista y autorizó el análisis de este testimonio. ¿Cómo ha sido mi proceso antes de la cuarentena? [la] dirección académica nos había facilitado un salón amplio en el que pudiéramos recibir estudiantes para las tutorías de las diferentes áreas, entonces los tutores de matemáticas, lectoescritura, cálculo [y] física estábamos juntos y teníamos toda la infraestructura para hacer nuestro trabajo; teníamos mesas, tableros, organizadores de papelería, computadores, etcétera., también estaban a la disposición por parte del Sistema de Acompañamiento Estudiantil y estábamos pendientes de que en algún momento algún estudiante solicitará el acompañamiento. Justamente, una de las grandes diferencias que veo con relación a lo que está pasando hoy, es que yo recibo quince tutorías [con] estudiantes a la semana y yo lo que hago es tomarme el tiempo de leer esas solicitudes, de identificar cuáles son las temáticas sobre las cuales ellos solicitan el acompañamiento y puedo programar una tutoría grupal o una tutoría individual; siempre he preferido hacerlo individual, más personalizado, [además], prefiero hacerlas por Google Meet; ya volviendo más hacia el pasado, llegaban 5 estudiantes a estudiar el mismo tema y una los atendía, me ponía en [la] disposición de escuchar [y] conocer cuáles eran sus necesidades, cuáles eran sus preguntas y de repente llegaba otro grupo, entonces me tocaba desplazarme, dejar algunas orientaciones para que ellos pudieran trabajar en equipo [para] yo poderme retirar mientras atendía al otro grupo y así. Entonces, dependía mucho de la demanda que hubiera en ese momento, mientras que la dinámica virtual ha permitido, que por lo menos, yo pueda distribuir en diferido las diferentes tutorías para atenderlos individualmente y programarlos en una fecha distinta a la que hacen la solicitud. Esto, a pesar de que haga la cosa más organizada y no sea tan caótica, era la dinámica; en el fondo era una interacción que se daba viendo la cara del estudiante, viendo sus apuntes, porque eso también es algo que ha sido difícil de revisar al estar en virtualidad; ahora sí me voy ubicando en el presente, los estudiantes llegan a la sesión de tutoría virtual

y apagan cámara y micrófono, casi como esperando que yo como tutora sea la que controle la información, la metodología de trabajo la que de alguna manera sabe más y dispone de su tiempo y sus herramientas para decir qué es lo que hay que hacer. Usualmente, prendo cámara y prendo micrófono durante toda la sesión porque me gusta que me vean, porque para mí es importante la gesticulación a la hora de transmitir un mensaje, utilizó, por ejemplo, un tablero si es necesario, me gusta que se vea el entorno, pero entiendo que para muchos estudiantes puede ser incómodo porque lo que en su momento era el aula de clase, el salón, el auditorio, los diferentes espacios del campus, que eran públicos, en este momento se están desarrollando en un ámbito privado; la casa es el lugar privado [y] es donde en este momento se están desarrollando con la familia, de repente tengo el micrófono prendido y suena el perro, suena el señor de los aguacates, el señor de la mazamorra, pasa la mamá, la llaman a comer, entonces, pasan un montón de dinámicas que pueden causar incomodidad, incluso pueden pasar unas situaciones más complejas, más violentas dentro de la casa y uno las desconoce, pero que sí incide en la relación que se establece en la tutoría virtual. Lo que antes era público ahora está entrando a las fronteras de lo privado y hay gente que tiene la tranquilidad y también las condiciones para relajarse al respecto, pero se entienden los casos en los que no se decida a abrirse hacia eso, a que la persona decida no abrirse hacia esos lugares de trabajo, entonces eso genera que la interacción sea más complicada. Aquí también entran las cuestiones técnicas, de repente al estudiante se le daña el micrófono o se le cae la red, entonces nos toca comunicarnos por escrito, pero esto no es muy efectivo a la hora de establecer una interacción y de conocer cuáles son las falencias y los aspectos a mejorar de cada estudiante. toma más tiempo, pero se puede hacer, hay que tener un poco de paciencia, esto ha sido, en cierta medida, un poco frustrante para mí, me genera un poco de ansiedad. Además, el tiempo para realizar una tutoría es de una hora, entonces esa tutoría tiene que desarrollarse de manera que se pueda solventar esa dificultad, como estas incomodidades de lo público y lo privado, por un lado, y por el otro lado, estas cuestiones técnicas, estas dificultades de acceso de manejo de la tecnología y, en tercer lugar, eso de revisar, cómo dar cuenta de esas acciones que el estudiante tiene para seguir su proceso: si toma apuntes y está prestando atención, si está netamente dado [a] la escucha. Como que dentro de la dinámica de los grupos de estudio autónomo buscamos que haya una dinámica pareja, una dinámica horizontal, pero a veces cuesta cuando no sabemos qué está pasando del otro lado de la pantalla, a veces es difícil encontrar réplica o respuesta por parte del estudiante, pero bueno, digamos que es parte de ese saberse adaptar y encontrar estrategias desde la virtualidad.

<b>Anexa:</b> Audio Educación – Virtual 11. Entrada: Educación.	<b>Código:</b> AT19EV11
<b>Levantamiento:</b> Adriana Díaz Cuevas.	
<b>Revisión:</b> Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena.	
<b>Citación:</b> Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT19EV11, 2 fls.	
<b>Entradas relacionadas:</b> Comunicación, Relaciones sociales, Uso de Tecnologías.	