

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 2 de julio de 2020.

Código: AT19EV10

Nombre de quien testimonia: María Alejandra Rodríguez.

Actividad que desempeña: Estudiante de lingüística (23 años).

Entrada: Educación.

Ítem: Virtual 10.

Mi nombre es Alejandra, soy estudiante de lingüística y autorizo que se levante este testimonio. Sobre ¿Cómo era mi proceso pedagógico y académico antes de que iniciara la cuarentena?, tengo que decir que ese proceso se veía un poco delimitado por un proceso de pasos como inicio, desarrollo y final; el final iba acompañado de cumplir muchas obligaciones, las cuales, obviamente consumían mucho el tiempo de uno como estudiante. Entonces, había largas jornadas de estudio, existían trabajos en grupo que muchas veces uno tenía que sacar tiempo en esa jornada o todo ese tiempo en el que uno estaba en la universidad para reunirse con compañeros a cuadrar trabajos. También, a uno le tocaba dividir el trabajo, ya que todos estaban trabajando como en ritmos diferentes y en algunos detalles uno creaba grupos de WhatsApp y como que intentaba ponerse de acuerdo y dividir también ese trabajo o , por ejemplo, también esos espacios de WhatsApp para dar indicaciones o comentar dudas, entonces eso grupos de WhatsApp eran una herramienta que uno utilizaba para ese cierre de semestre. También, los cierre de semestre, muchas veces, uno prefería quedarse en casa de amigos porque trabajar en grupo, por el contacto, lo facilitaba, pero al mismo tiempo ahorrraba un gasto de tiempo que se daba en el transporte, entonces si uno tenía que entregar un trabajo muy temprano en la mañana o al otro día ese gasto de transporte era bastante complicado, entonces uno prefería quedarse en espacios que permitirán [trabajar] las 24 horas como la hemeroteca de la Universidad Nacional o como [en casa] de amigos para poder trabajar en conjunto. Así, más o menos, era ese proceso académico y aunque, esto no es propiamente académico, la finalización de los semestres implicaba una especie de despedida o rituales de paso en donde uno podía , una vez se acabara, dar un abrazo, decir nos vemos, salgamos a tomar o salgamos a hablar, como dar una celebración o un cierre a ese momento. Entonces era más o menos así.

Vuelvo y repito, no era propiamente parte del proceso académico, pero esa interacción sí se daba.

Sobre cómo fue la dinámica virtual este semestre en medio de la virtualidad; la virtualidad trajo consigo ventajas y desventajas, realmente algo que yo resalto bastante es que esta dinámica virtual costó mucho porque uno no distingue espacios, antes uno estaba en la universidad y distinguía que era el espacio para trabajar o para estudiar y [ahora], en el caso de la casa, muchas veces uno está en su casa, pero no está disponible, por ejemplo, para compartir con su familia o para hacer otras cosas porque ese espacio que antes estaba destinado para otras actividades [ahora] es de más seriedad para poder estudiar, entonces, me pasaba mucho, que en medio de estas dinámicas virtuales mi mamá no entendía que el hecho de que yo estuviera en la casa no implicaba que yo estuviera disponible, entonces esto obligó [a que] se hicieran ciertos tipos de maromas [como] cerrar la puerta, crear carteles, comunicarnos por chat de WhatsApp dentro de la casa para que ella entendiera que yo estaba en clase y no podía prestarle atención. También, está [la] cuestión de la atención, uno se distrae mucho más porque, en efecto, la casa no está ambientada para poder trabajar, estudiar o no todos tenemos un espacio dedicado solamente [al] estudio, sino que muchos estudiamos en nuestros cuartos, en la mesa de la sala, entonces uno puede llegar a desconcentrarse bastante. Y también con el tiempo, uno se puede sentir bastante desmotivado, ver la pantalla todo el día o que los mismos profes no adaptan las clases a la virtualidad, resulta un poco más desgastante, entonces he de confesar que muchas veces, realmente, yo dejaba prendida la cámara y prefería escuchar [la clase] acostada en mi cama como sin ponerle tanta atención y dedicación, como sí lo hubiera hecho en la presencialidad. Si bien, aunque este semestre uno no gastó tiempo en moverse parecía que ese tiempo que uno [usaba para] moverse no existiera, es decir, yo no podría decir que aproveché ese tiempo para estudiar más, porque realmente los procesos y el aprendizaje costaban mucho, entonces, en la presencialidad un trabajo que yo podría haber hecho en menos tiempo [ahora] en la casa me costaba el doble, no sé realmente por qué, pero, tal vez uno no estaba totalmente en disposición y yo creo que es toda esta cuestión de los espacios. También, esto de los trabajos en grupo cambió bastante porque ya existían herramientas que a uno le permitían trabajar colaborativamente online y con una presencialidad, o más bien, con una participación mucho más activa, entonces [las] herramientas de videollamada a uno le permitían tener trabajos en grupo desde la casa [y es] mucho más fácil, incluso, yo me pongo a pensar por qué antes no las usábamos en los grupos de trabajo, sino que cada quien hacía su parte, pero mi experiencia con estas herramientas es que permiten que todos puedan ver el documento que todos editamos, que todos revisemos, cosas que uno no hacía antes.

Bueno sobre ¿Cómo será la formación universitaria académica luego de que se retome la normalidad?, yo creo que una de dos; puede que realmente no cambie mucho o que incluso se vuelva un poco más conservadora porque los profesores deseen volver a las viejas enseñanzas o a las viejas metodologías como una forma de hacer contrapeso a esta experiencia, puede que los profesores empiecen a adaptar un poco más estas herramientas

y recursos virtuales que muchos no usaban en la presencialidad, hablo por ejemplo de vídeos, de esas herramientas de ramificación. También le puede dar a los estudiantes mayor alternativa, es decir, pienso en los estudiantes de artes que ahora podrían grabarse para presentar un trabajo, entonces pienso que esto puede generar nuevas oportunidades para que se diversifique un poco la metodología pedagógica de los docentes. También siento que la formación académica tendrá varios retos en la medida en que nosotros como estudiantes también nos estamos intentando acoplar a una rutina que probablemente en un par de meses ya no exista, ojalá, pero esto va a generar cambios. Pienso en los estudiantes, en mis compañeros que viven a tres horas de la universidad, que tienen que levantarse súper temprano, realmente esta virtualidad lo que les ha permitido es no tener que gastar ese tiempo en transporte, también descansar más, tienen más tiempo para los trabajos, aunque ya lo decía un poco en mi anterior [respuesta], en mi caso siento que ese tiempo no ha sido aprovechado. También veo que hay una cuestión de concentración que puede que sea muy difícil cuando volvamos a las aulas y es que la virtualidad nos permite [estar] un poco desconcentrados o perdernos por momentos; si yo me voy 15 minutos y vuelvo la clase quedará agravada, posiblemente, no sé, tal vez como nadie me está viendo no voy a ser juzgada por eso. También puedo tener facilidades como poder almorzar al mismo tiempo y eso [es] inevitablemente para cambiar un poco la rutina, tanto alimentaria como académica, de nosotros como estudiantes. Yo siento que la concentración cuando volvamos a las clases presenciales va a costar bastante y ya tocará ver qué va a quedar un poco de esas formaciones virtuales. Muchas veces los profesores, teniendo en cuenta el cansancio que genera estar frente al computador, ponían en práctica pausas activas, yo [no] creo, o lo dudo mucho, que los profesores vuelvan a poner en práctica pausas activas, pero tal vez todas estas cosas que están pasando o todas estas cosas o tips, no sé cómo decirlo, todas estas particularidades que se han venido dando en la virtualidad, algunas puede que queden o puede que no, pero yo creo que eso realmente solo lo sabremos una vez volvamos a la normalidad.

Anexa: Audio Educación – Virtual 10. Entrada: Educación.

Código: AT19EV10

Levantamiento: Adriana Díaz Cuevas.

Revisión: Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT19EV10, 2 fls.

Entradas relacionadas: Comunicación, Relaciones sociales, Uso de Tecnologías.