

## PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,  
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

### FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

**Lugar y fecha:** Bogotá, 12 de junio del 2020.

**Código:** AT19EV07

**Nombre de quien testimonia:** José Antonio Cajamarca Gracia.

**Actividad que desempeña:** Docente (56 años).

**Entrada:** Educación.

**Ítem:** Virtual 07.

Mi nombre es Antonio Cajamarca y apruebo este testimonio. ¿Cómo era ejercer la docencia antes de la pandemia? Era normal, en el sentido que uno tenía que preparar sus clases, hacer normalización con los muchachos; antes de empezar la clase [se tenía que] comenzar a plantear los temas, los objetivos, [para luego] explicar, ponerlos a trabajar y hacer una ronda de preguntas, dependiendo de los procedimientos que uno tiene en las unidades. El contacto con las personas era directo, era más cálido y también la relación con los jefes era algo personal y todas las profesiones eran bonitas y enriquecedoras. En nuestra profesión también teníamos los inconvenientes como hacer paro, marchas, denuncias; que es muy propio de nuestro rol y también nosotros como docentes nos enfrentábamos a muchas cosas del diario vivir porque no todas las clases serán lo mismo [...]; había ciertas variables que las hacían replantear en el instante, como se dice a la 'cañona' y también me parecía que [en] la profesión, tal vez, uno se concentraba en sus cosas; normalmente me gustaba mucho incorporarme al trabajo, permanecer una semana concentrado [en] el trabajo, internado en el colegio y los fines de semana venía a la casa donde tengo mi hogar [para] compartir mi labor como padre. En el trabajo como docente uno también hace una cierta parte [de] psicólogo, también una parte de padre, pero sobre todo uno debe ser educador y formador de las nuevas generaciones.

Ahora con la pandemia, ¿Cómo es ser un docente durante este momento que estamos pasando? Yo creo que ahora es ser esclavo del teletrabajo, a veces, a uno se le extienden más los horarios, tiene que estar uno dependiendo, no tanto al ritmo normal de un docente, sino al ritmo de una máquina, el ritmo de un software. Las relaciones se vuelven un tanto impersonales en esto de ser docente [a] distancia, el bregar a adaptar a una población al uso de tecnologías [y] el adaptarse uno mismo; el descubrir que a uno mismo le faltan muchas herramientas para trabajar a distancia, hay cosas que [parece que] fueran al ritmo

de un colegio normal y no se puede, por ejemplo, nosotros ahorita hemos tenido un debate fuertísimo [acerca] de si el problema es de cantidad o calidad, a veces nos querían tener semana a semana inyectando información, inyectando talleres, inyectando actividades y el ritmo de los muchachos no es igual, [además] tenemos unos problemas muy complicados porque no toda la población tiene conectividad y es muy complicado trabajar con Whatsapp [o] con la misma plataforma del colegio [que] no es muy ágil, entonces todas estas cosas son [para] replantear su labor docente, en cuanto a los medios de comunicación, porque el acto comunicativo continúa. Como docente durante la pandemia, también está el hecho de estar con otro tipo de audiencia; padres de familia acompañando menores de edad, interactuando en las clases, es muy interesante, muy gratificante, sin embargo, uno también encuentra los trucos de los muchachos que no prenden una cámara y se quedan en silencio, se van a jugar y el docente queda hablando sólo, entonces son todas esas cositas [las que] han hecho que los ritmos de aprendizaje, tanto para uno, como para ellos hayan cambiado muchísimo. También la conexión con los padres se ha incrementado un poco más por lo que toca hablar con ellos a través de un celular y no sólo hablar con los menores, si no directamente con el padre de familia que a veces en los colegios también se perdía eso porque normalmente los padres sencillamente matriculaban a los pelados y no más, pero ahora mediante los celulares tienen que estar pendientes de los [ellos], utilizando las cámaras, los micrófonos y unos a veces los obligan a que tienen que estar ahí al lado, entonces eso es una variación interesante que estamos sufriendo.

Viendo un poco más hacia el futuro, quedan desafíos muy grandes; primero, porque con esto [del] teletrabajo o el trabajo a distancia, es probable que prefieren tener un docente con muchos estudiantes, lo otro es qué [el] régimen laboral vaya cambiar, por ejemplo, el trabajar por horas y no por jornadas como normalmente se trabaja, es probable que hacia el futuro, como están sucediendo las cosas, con el hecho de haber tenido una pandemia se cambie el régimen laboral en cuanto a pensiones, en cuanto a flexibilización de la contratación y yo creo que una sobre explotación de lo que es el profesorado. Lo otro que me parece importante es que si llegan [a] encontrar una vacuna o algo así, yo pienso que de pronto se pueden integrar de nuevo la gente.

<b>Anexa:</b> Audio Educación – Virtual 07. Entrada: Educación.	<b>Código:</b> AT19EV07
<b>Levantamiento:</b> Luisa Fernanda Cajamarca Rodríguez.	
<b>Revisión:</b> Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena.	
<b>Citación:</b> Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT19EV07, 2 fls.	
<b>Entradas relacionadas:</b> Comunicación, Relaciones sociales, Uso de Tecnologías.	