

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 1 de Julio del 2020.

Código: AT19EV06

Nombre de quien testimonia: Mayra Alexandra Barbosa.

Actividad que desempeña: Estudiante (20 años).

Entrada: Educación.

Ítem: Virtual 06.

Buenas noches, mi nombre es Mayra Alexandra Barbosa Bejarano, tengo 20 años, actualmente estoy estudiando Comunicación Social y Periodismo en la Universidad Distrital. Al hacer este ejercicio me doy cuenta que es introspectivo, porque realmente tenía que pasar la cuarentena para que nos pudiéramos a analizar muchas de las cosas que han pasado y qué pudieron haber pasado. Inicialmente, cuando hablo de mi experiencia o relato personal, puedo enfocarlo de muchas maneras, la primera es [desde el ámbito] educativo; nosotros en la Universidad Distrital estudiamos de manera presencial, entonces, teniendo en cuenta que actualmente estoy en tercer semestre; estudié dos semestres presenciales y la experiencia, definitivamente, puedo decir que no es la misma y el aprendizaje tampoco, y no por el hecho de que no tenga las herramientas para estudiar virtual, porque las tengo, sino por el hecho de que el espacio no es el mismo, es decir, aquí en la casa. Actualmente, tengo a mi sobrinita de 5 años que también está estudiando aquí en la casa, adicional a eso, mi mamá y mi papá también están trabajando desde aquí y [por] un tiempo mi hermana también lo hizo. Entonces, el hecho de que nosotros cinco estemos trabajando sobre el mismo espacio nos resulta complicado. [...] Estas últimas cuatro semanas, mi sobrina y yo hemos estado estudiando solas, pero el hecho de que ella sea tan pequeña y esté en un grado tan básico como es Transición, fundamental hace que yo pierda la concentración en mis clases por estar en las de ella, ya que por obvias razones necesita de mi acompañamiento.

La cuarentena ha afectado a mi vida [en] muchos aspectos, como les contaba hace unos momentos, afectó mi aspecto educativo, también [el] familiar, porque para nadie es un secreto que la cuarentena trajo consigo muchas problemáticas que anteriormente no teníamos, por ejemplo, aquí en la casa de nosotros está el hecho de que se perdió una parte importante y considerable de los ingresos de la familia, que es un bar que mi mamá tiene y en el cual yo también he trabajado, entonces, por la contingencia es obvio que los bares no pueden estar abiertos y vender para llevar no es la misma ganancia, eso ha desencadenado inconvenientes y conflictos internos, también conflictos externos; a conflictos externos me refiero a el tema de las deudas. Finalmente, a pesar de los

problemas y demás, todos hemos llegado a un acuerdo para que podamos llevar la situación de la mejor manera. Cuando hablo de énfasis personal, la cuarentena dañó un proyecto personal supremamente importante que ya iba avanzado; este proyecto es acerca de una productora cinematográfica que tenemos con un amigo, se llama 'Rizboa', es un proyecto que hasta ahora está iniciando, pero en el que, hasta el momento de la cuarentena, todo iba marchando muy bien, teníamos muchas ideas en mente, teníamos un calendario planeado para que nuestro primer cortometraje empezará a grabarse por estas fechas, dadas las circunstancias de las vacaciones y los puentes festivos que sucedieron la semana pasada, sin embargo, claramente no pudimos seguir, porque primero, el hecho de que esté estudiando virtual me consume mucho más tiempo [casi] como si lo estuviera haciendo presencialmente, porque además de que la situación es compleja, los profesores también optan por pensar que nosotros aquí en la casa lo único que hacemos es estudiar y no, en mi proyecto aumentaron las horas de clase para adicionar los temas, que no se pierda tiempo y para que el vacío académico no sea tan grande, pero esto no está funcionando mucho. Los profesores tampoco, porque ellos necesitan saber y manejar los temas adecuadamente y cuatro horas por cada clase es supremamente agotador tanto para nosotros como para ellos, sin embargo, hacemos lo posible, estoy segura que tanto los profesores como nosotros hacemos lo posible para cumplir. Volviendo a mi tema del proyecto, esa fue una de las causantes, otra es que mi compañero; el chico con el que estábamos en el proyecto, tuvo que viajar por temas personales y urgentes [...] y hasta el día de hoy no puedo regresar, tal vez no por el hecho de la entrada a la ciudad, sino por la contingencia actual, ya que él vive con su papá y él tiene problemas de tensión, [por] lo cual, el hecho de regresar a Bogotá es un riesgo grandísimo para él y mi amigo claramente no está dispuesto a correrlo.

Finalmente, espero y aspiro que después de la cuarentena todo vuelva a ser normal, aunque sé que no va a ser así, vamos a tener, como sociedad a nivel mundial, [que] acostumbrarnos a una nueva normalidad que [de] por si no me parece tan agradable, siento que el coronavirus da paso para que nosotros nos acostumbremos a cosas que [no] deberíamos acostumbrarnos como el encierro. Y siento que si me pongo a pensar, si a los adultos nos afecta demasiado el encierro, no me imagino a niños pequeños que están en una etapa tan fundamental como es explorar y [no es lo mismo] explorar las razones del mismo que explorar afuera. Entonces, espero que la nueva normalidad no nos llegue tan duro y que no nos acoplemos a todo lo que este virus ha traído consigo, es decir, crisis económica, desempleos masivos, pérdidas grandes a nivel familiar, económico, personal, amoroso incluso, sino que la contingencia nos lleve a unirnos más y a darnos cuenta de que, realmente dependemos unos de los otros y finalmente debemos hacer las cosas bien, por encima de todo; cuidarnos, porque la salud, o bueno este tema del coronavirus, no es un tema individual, sino colectivo.

Anexa: Audio Educación – Virtual 06. Entrada: Educación.	Código: AT19EV06
Levantamiento: Mayra Alexandra Barbosa Bejarano.	
Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.	
Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT19EV06, 2 fls.	
Entradas relacionadas: Comunicación, Relaciones sociales, Uso de Tecnologías.	