

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 26 de junio de 2020.

Código: AT19EPRE08

Nombre de quien testimonia: Andrea García.

Actividad que desempeña: Estudiante (20 años).

Entrada: Educación.

Ítem: Presencial 08.

Buenas tardes, mi nombre es Andrea García y autorizo que este testimonio sea grabado. Frente al tema de la educación, yo estudiaba en modalidad presencial en jornada nocturna, [la cual] iba de seis [de la tarde] a diez [de la noche] todos los días, incluso estudiaba también los sábados, en jornada de la mañana que iba hasta la una de la tarde, quiere decir, que pasaba gran parte de mi tiempo en la Universidad, como mi jornada era de noche, tenía la costumbre de llegar más temprano a la Universidad porque me sentía cómoda en el ambiente y hacer poder los trabajos, tener todo más cerca y hacer uso de los servicios que presta la universidad, como los laboratorios, salas de cómputo, además, tenía restaurantes cerca, también donde imprimir, comprar materiales y [demás]. Mi carrera necesita de ese tipo de cosas, que en cualquier parte no se encuentran [con facilidad], ya que, si necesitaba materiales difíciles de conseguir, tenía la Panamericana cerca, donde hay variedad de material, [teniendo en cuenta] que, la zona donde estudiaba quedaba varias universidades, así mismo era comercial. Cuando no tenía trabajos por hacer, pasaba ese tiempo con mis amigos, bien fuera sentados en la plazoleta de la universidad o haciendo trabajos, así no tuvieran que ver con el otro o íbamos a comer, a una cancha cerca, caminar hacía la Candelaria por ser una zona turística, porque a pesar de que estudiamos ahí, no conocemos todo acerca del lugar, [teniendo en cuenta] que mi carrera necesita de esto, conocer de historia, arquitectura, entonces, siendo estudiante de arquitectura, el hecho de estudiar en un ambiente en donde la historia prevalece, era importante, el simple hecho de salir a tomar algo en una plazoleta, generaba pensamientos acerca de la historia de esa plazoleta, de su propia construcción y así se formaba una conversación entre nosotros. Por ser una carrera práctica, de tanta comunicación y además, compleja, habían muchos trabajos en grupo, donde tenemos que diseñar, hacer maquetas y no siempre las maquetas son algo simple, por ello no las trabaja una sola persona, entonces, siempre íbamos constantemente a la Biblioteca Luis Ángel Arango o también íbamos a la casa de alguno para hacer los trabajos,

por lo general, en mi grupo de amigos, nos contábamos nuestros trabajos y así, contábamos uno con el otro, por eso salíamos tres o cuatro para la casa de alguno para ayudar a esa persona en sus trabajos y viceversa.

[Por lo anterior], la virtualidad, generó muchos cambios, [no más] en que las clases ya eran virtuales, eso ya era un choque tanto para [nosotros] los estudiantes como para los maestros. El profesor en modalidad presencial estaba acostumbrado a interactuar con el alumno de manera presencial, más por el hecho que en mi carrera necesita que usted esté viendo qué y cómo está haciendo el alumno y si eso, lo está haciendo bien o mal, ver los detalles del dibujo, maqueta y todo aquello que se entregue. La metodología de enviar los trabajos, fue complejo, por ejemplo, para mi en algunas materias lo fue más que en otras, entre mi experiencia, tenía una [materia] que todo debía ser a mano, no había manera de dibujar en programas que usan los arquitectos como AutoCAD, el profesor debía ver cómo lo estaba haciendo para saber si estaba bien, cuando se tomaba la foto con [la aplicación de] CamScanner, no se ve lo mismo ni la calidad del dibujo, del trazo, los detalles, la textura o coloreado, entonces generaba cierta desconfianza en el profesor, ya que en esa clase no podemos hacer uso de instrumentos como reglas o instrumentos de apoyo, sino a mano alzada, por ende, al no poder verse los detalles con claridad en la foto, desconfiaba de que nosotros lo hubiéramos hecho a mano alzada, ahí entraba en conflicto ya que de ahí dependía la nota, en ese sentido fue complejo más allá de las clases virtuales. Ahora, la conexión a internet también era complejo, porque bien se podrían presentar dificultades, como también se volvió una excusa, lo que generaba conflicto en las clases. Profesores que no sabían cómo llevar sus clases, dejaron que los estudiantes la llevaran, por decir, daba temas y tocaba hacer una presentación en la que se explicara [dicho] tema, básicamente las clases se volvieron [una serie] de exposiciones por parte de los estudiantes, donde se debía tomar apuntes y al final del corte enviar los apuntes, explicando y a parte dar la opinión, de esta manera no es que uno aprende mucho, porque uno le entiende al profesor, porque él está preparado para dar su clase, al contrario, un estudiante no. Por el lado de los trabajos en grupo, generaban conflictos, no había la misma comunicación y sacar excusas en la virtualidad es más fácil, se reside a no responder el celular o el correo; en modalidad presencial no se ve eso, ya que uno se encuentra con los compañeros en clases, por tanto, no hay forma de escapar a menos que falte a una clase o similar.

[De acuerdo] a las medidas que se tomen, las instrucciones, en algún momento se deberá tener de nuevo clases presenciales o se puede dar 50 y 50. Para la universidades es un llamado a tener un plan B, por ejemplo, mi universidad, me tomó de sorpresa, porque hubo una semana en la que no nos dieron clase, precisamente por ver las licencias de Zoom, en mejorar el campus virtual para poder subir las actividades y en general, todo el sistema de la Universidad, donde se tendría que subir trabajos, libros, ya que no podíamos ir a la biblioteca. La universidad tenía que prestar sus servicios, pero ahora de manera virtual, era algo para lo cual, no estaban preparados, por eso es necesario tener ese plan B por si se presenta algún tipo de emergencia. Es evidente que por parte de los profesores, deberán tener un refuerzo en [el uso] de plataformas digitales, ya que hubo unos que se le complicó

demasiado, no solo en cuestión de hacer una clase virtual, sino subir archivos, el uso y manejo de plataformas. Un profesor presencial, debe tener la capacidad de [desenvolverse] en la parte virtual también y viceversa, porque es importante la interacción que tiene el profesor con el estudiante. En general, toda la universidad deberá tener presente los parámetros higiénicos, independiente a la situación que atravesamos, debe ser algo que prevalezca en una universidad, donde hay tanta gente y la aglomeración es bastante.

Anexo: Audio Educación – Presencial 08. Entrada: Educación.

Código: AT19EPRE08

Levantamiento: Brigette Stefany López Martínez.

Revisión: Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT19EPRE08, 2 fls.

Entradas relacionadas: Comunicación (Todas), Relaciones sociales, Uso de Tecnologías.