

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 30 de junio de 2020.

Código: AT19EFORM02

Nombre de quien testimonia: Luigi Puentes.

Actividad que desempeña: Docente de Filosofía (26 años).

Entrada: Educación.

Ítem: No Formal 02.

Mi nombre es Luigi Sebastián Puentes Castro, tengo 26 años, soy licenciado en ciencias sociales, actualmente vivo en el barrio El Encanto de la localidad de Engativá en [la ciudad] de Bogotá, [me encuentro] trabajando con la Gobernación de Cundinamarca y también realizó un trabajo popular junto con el Centro de Estudios Críticos Güaches en la localidad de Engativá. Autorizo el siguiente informe antes CLACSO. Lo primero que tengo que mencionar es el objetivo en que ha pensado Güaches relacionado que a través de la educación hay posibilidad de construir cultura ávida de conocimientos tratados y de sentidos, por tanto, si se logra, habrá posibilidad de tener una vida que pueda subsanar las necesidades de cierto carácter de la población que ha sido relegada. En ese sentido, la propuesta refiere que la educación se maneje de una forma abierta en lugares informales, realizando trabajos de diferente índole, por mencionar algunos: Antes se venía trabajando de forma presencial, de forma estricta habían encuentros donde se lograba un registro de la información de los habitantes, respecto a la imagen que tienen de su territorio y una serie de diagnósticos para partir del hecho que en esa situación donde se encuentran, les puede proveer o [generar algún beneficio], como también si somos aceptados. A partir de ellos, se crea una red en [pro] del mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes que residen allí, mediante la creación de periódicos mostrando la realidad de la localidad en materia de educación, necesidades básicas y de la calidad de vida que se tiene. El trabajo se desarrolló [de tal manera y con el objetivo] de mejorar las habilidades comunicativas de escucha, pronunciación y de conversación. Se ha organizado, y se intentó mostrar un consolidado de pre-icfes para darle la oportunidad a los estudiantes que tuviesen una mejor preparación tanto en la presentación del examen de Estado, como también del contenido de este, entonces, en ese trabajo se manejaba un diálogo constante con bibliotecas comunitarias de donde se recogían textos y además se promociona la lectura.

Durante [la pandemia] del Covid-19, hubo una separación necesaria entre los seres humanos, deserción en la cuestión de conexión, por lo que se hacen encuentros esporádicos con el grupo de estudiantes, por tanto, se rompe esos espacios de encuentro en bibliotecas y salones comunales, se empieza a [acudir] a la virtualidad, pero aún con

cierta información de tipo presencial, esto ha tenido unas consecuencias, como el cambio en el manejo de la información y en cómo se recibe. Se convirtió en intermitente el trabajo, hemos notado la falta de la presencialidad, del Estado, la exposición directa a la enfermedad, se pausa un poco el desarrollo de actividades culturales, por ello, se optó por dejar información actual mediante la red. Mientras eso sucedía, hubo debilidades debido a que no había acercamiento con la población. Con la reactivación de la vida cotidiana, precisamente habrá que buscar alternativas para aquellas personas que de alguna u otra forma tengan una situación de dificultad, en relación a tener trabajo y así atender las necesidades básicas, que esto, se realice de manera autogestionada, así mismo se pueda ayudar a las personas principalmente en el [ámbito] educativo que es aquello a lo que estamos apostando y trataremos de ganar una participación política entre las Juntas de Acción Comunal, también en los programas que desarrolla la localidad, no por interés particular sino social. Se podrían generar proyectos de interlocución para seguir apostando a la mejora de habilidades comunicativas y lograr atraer más gente, desde la creación de canales de información, periodismo digital y radial. Así se tiene el panorama.

Anexa: Audio Educación – No Formal 02. Entrada: Educación.

Código: AT19EFORM02

Levantamiento: Fredy Mateus Espíndola.

Revisión: Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT19EFORM02, 2 fls.

Entradas relacionadas: Comunicación (Todas), Relaciones sociales, Uso de Tecnologías.