

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 11 de junio del 2020.

Código: AT19EEU17

Nombre de quien testimonia: Laura Paola García Acosta.

Actividad que desempeña: Estudiante de Licenciatura en Música (23 años).

Entrada: Educación.

Ítem: Estudio Universitario 17.

Mi nombre es Laura Paola García Acosta, tengo 23 años y actualmente estudio Licenciatura en Música con énfasis en violonchelo de la Universidad Pedagógica Nacional, autorizo el uso de mi testimonio en el proyecto memorias de una pandemia. En mi carrera que es con énfasis [en] violonchelo, música con énfasis en violonchelo, todas las materias se ven de forma mucho más personalizada, ¿esto qué quiere decir?, yo veo dos materias en las cuales exclusivamente soy yo y mi maestro entonces, por decir, la materia piano y violonchelo son materias que presencialmente son muy importantes y que requieren bastante tiempo y por otro lado las otras materias que veo, las teóricas como historia, gramática, armonía o las pedagogías se ven con un grupo de estudiantes no muy grande y máximo 15 personas lo cual hace que sea un desarrollo bastante agradable de las clases, por eso el factor presencial era bastante motivante en cuanto a una asistencia y un desarrollo normal de los semestres. Sin embargo, el factor desmotivante era, por supuesto, lo que es el transporte al no hacer ajeno de una realidad como es la de Bogotá en donde vivo, no se encuentra cerca de una estación de Transmilenio, lo cual hace que los recorrido sean bastante largos en Sitp llegando a durar 2 horas, en un en un transmi, perdón, un sitp para poder llegar a mi Universidad, a pesar de que, cuando intento o intentaba ir en bici duraba 40 minutos, máximo dándole, pues despacio, sin afanes, entonces el tema de transporte realmente perjudicado y generaba un estrés diario porque pues a pesar de que uno sale temprano y uno ya conoce su ciudad, siempre se llegaba o muy a tiempo o muy tarde a las clases, entonces eso sumado a que como estudio música tengo que llevar mi instrumento y, generalmente, me tocaba pasar uno, o dos, o tres Sitp para poder entrar a uno que estuviera totalmente vacío o con suficiente espacio porque pues vacío nunca, nunca están. Bueno eso por un lado y, sin embargo, tampoco había lo que era mucho tiempo en familia, mucho tiempo para compartir con tus seres queridos; en mi caso específico, pues amo a los animales y tengo una perrita y tres gatos entonces, generalmente, no tenía tiempo para

compartir con ellos, madrugaba, bueno, digamos salía a las cinco de la mañana [de] mi casa y estaba llegando tipo 8, pues porque un aprovecha el espacio de la universidad para poder tocar, practicar, hacer sus trabajos, entonces en mi tiempo era muy limitado llegaba, sacar a carreras mi perrita y hace trabajos, entonces eso eso por un lado también era una gran desventaja.

Bueno, durante la pandemia hemos evidenciado que hay muchos retos, sobre todo, porque estamos en una era la que es totalmente tecnológica y uno como músico clásico, mi instrumento es el violonchelo, generalmente, uno no se familiarizamos con los nuevos software o nuevos sistemas y aplicaciones que te permiten tener clases o afrontar los nuevos retos, digamos, creativos y también los nuevos retos, digamos, performáticos para para el mundo estos son los medios: multimedia, vídeos, y uno como músico clásico de su instrumento, mi violonchelo me limitaba a los conciertos que dábamos con mis agrupaciones o los conciertos presenciales que dábamos con la Orquesta de la Universidad y ya. Sin embargo, hoy en día con la pandemia, hemos aprendido y he aprendió a estar más conectada con lo tecnológico y, he aprendido diferentes software que realmente me van ayudar a desarrollar una mejor propuesta artística en un futuro, una mejor propuesta pedagógica y me van ayudar a poder estar preparada a esta nueva era virtual que sin lugar a dudas va a seguir dando unos pasos bien agigantados por otro lado también evidencia una gran sobrecarga porque mi carrera sobre todo nos mandan hacer vídeos ya que como no tengo la clase presencial de semana tras semana con digamos mi maestro de violonchelo o mi maestro de piano tengo que estar mostrando vídeos evidenciando de los avances, evidenciando cómo estoy tocando y eso genera un estrés extra, pero que es positivo, ¿por qué? porque cuando grabó no simplemente tengo que estar pensando en bueno en la técnica en el momento cómo estuve tocando y demás cosas importantes a la hora de tocar, sino que tengo que volver a verme y eso me genera hacer una autoevaluación y estar corrigiendo al instante lo que falle y estar juzgando si lo hice bien o mal para mejorar. Eso por un lado, entonces, bueno está sobrecargada de cosas que tengo que hacer, si bien me deja con muy poco tiempo me ayuda demasiado a hacer autocrítica y a mejorar en mi proceso musical. Por último, tengo más tiempo en familia, tengo más tiempo para compartir con mi perrita, con mis gatos y tengo más tiempo para mí, para aprender nuevas cosas, para leer, entonces, ha sido bastante provechoso; sé que hay bastantes personas que no se sienten cómodas y, digamos, que con la seguridad impuesta de la cuarentena, pero a mí como músico me ha funcionado bastante ya que pues por otro lado tengo más tiempo para tocar y no pierdo tanto tiempo en el transporte público.

Después de la pandemia creo que vamos a tener aún más retos que los que tenemos hoy en día ¿por qué? porque mi Universidad como dije es una universidad pública, la cual si bien antes de la pandemia no tenía casi presupuesto tampoco creo que vaya a tener un presupuesto ahorita pos-pandemia ¿por qué? porque eso quiere decir que la Universidad va a tener que cargarse de muchos elementos para la protección de los estudiantes, como antibacteriales y bueno, todos los que conocemos a mi universidad, pues está en crisis, realmente necesitaríamos un gran apoyo del gobierno para poder seguir funcionando para

una post pandemia o una post pandemia cercana. Sin embargo, también pienso que después de la pandemia vamos a poder apreciar más el día a día, más el salir a la calle, voy a poder apreciar más tocar con mis compañeros, las clases presenciales y desde luego que también esto post pandemia, me presenta muchos como proyectos a futuro como, por ejemplo, plantearme hacer una maestría en el exterior, si los vuelos no están autorizados y bueno muchas cosas que nos dejan pensando un escenario post pandemia.

Anexa: Audio Educación – Estudio Universitario 17. Entrada: Educación.

Código: AT19EEU17

Levantamiento: Ana María García Acosta.

Revisión: Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT19EEU17, 2 fls.

Entradas relacionadas: Comunicación (Todas), Relaciones sociales.