

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Santafé de Antioquia, 25 de mayo de 2020.

Código: AT19EDS28

Nombre de quien testimonia: Eduardo Jaramillo León.

Actividad que desempeña: Docente educación artística (37 años).

Entrada: Educación.

Ítem: Docencia en Secundaria 28.

Buenas noches, mi nombre es Eduardo Jaramillo, soy docente de educación artística. Actualmente vivo en la ciudad de Santa Fe de Antioquia y autorizo el uso de mi nombre y de mi testimonio para uso de la investigación. Antes de la pandemia, mi ejercicio docente [...] bueno, [era] una constante exploración, creo que, pues es la posición en la que estamos muchos de los docentes, ¿no? inconformidades con muchos asuntos del sistema educativo, en cuanto a los recursos, en cuanto al número de estudiantes por aula, un trabajo que en muchos momentos es bastante agotador, en otros resulta muy satisfactorio y día a día es un reto, definitivamente es un reto, más desde un área como las mía, como la que orienta la educación artística que se reduce a la realización de dibujos o manualidades, entonces es representa para mí un doble reto, pues por mostrar la importancia real que tiene el área en desarrollo humano y por motivar a los estudiantes a que saquen, pues un provecho y un disfrute del área. Con todos los retos y las satisfacciones y las frustraciones que trae el ejercicio docente, se puede dar uno cuenta actualmente, pues qué es un ejercicio muy, muy bello, muy sublime y que el contacto con los compañeros, con los estudiantes...es estarse uno proyectando en muchas cosas a diario, descubriendo muchas cosas de cada persona, de cada estudiante, un aprendizaje constante de doble vía, de los estudiantes seguramente y uno como docente. Un ejercicio constante de aprendizaje de enriquecer, de socializar, de resignificar de aprender, de desaprender y replantearse, de confrontarse.

Actualmente, pues se vuelve todo muy monótono realmente, muchas veces uno cree que vive sumergido en la monotonía hasta que llega en momentos como los actuales, en donde realmente todo se vuelve completamente monótono, donde te das cuenta que hace falta contacto con el otro, que hace falta el ruido aturdidor de los estudiantes, de las aulas, del colegio la algarabía y [...] y pues que realmente todo se reduce a elaborar talleres, enviar talleres y pues un mundo de la docencia en donde no tienes contacto con el otro, pues creo

que es casi vacío, casi inexistente, un ejercicio formativo y por lo tanto, pues nada se vuelve muy mecánico, muy robotizado el asunto y pierde mucho sentido.

Y pues esto nos lleva a pensar a uno ¿cómo será después todo?, lo que hay que replantear cosas, pues la verdad en mi caso, que ya me vengo cuestionando desde hace mucho tiempo, pero que ahorita es como el afianzar esos esos cuestionamientos, ¿Qué tanto vale la pena ceñirse a los sistemas de calificación de evaluación que se manejan? ¿Qué tantos contenidos de real importancia para la vida se imparten en el día a día de la escuela? ¿Qué tan importante es el ejercicio docente haciendo sé cómo se hace habitualmente? ¿Qué tanta motivación despertamos en los estudiantes? Bueno, los interrogantes son demasiados y no hay respuesta. En momentos me preocupa, en momentos me motiva eso, pues porque es un impulso a seguir indagando pero encuentro muchas preguntas pocas respuestas y creo que pues, que el reto real se viene después de que todo esto cuando se supere, si se supera realmente y es cómo [...] cómo realmente ver contenidos de peso ¿cómo? no sé, contenidos que realmente interesen a los estudiantes, que tengan un sentido y si no pues esto seguirá siendo vacío y repetir y repetir contenidos porque sí, ciñéndose a un currículum y pues, sin avanzar mucho en la construcción de seres humanos realmente .Creo que es de pensarnos mucho lo vulnerables que somos, que los estudiantes, que los niños, que las niñas tomen conciencia también de esto, pero como una herramienta que fortalezca sus vidas, el devenir de la existencia; apreciarnos como vulnerables y como valiosos, como importantes, valorar un montón al otro y sobre todo estar dispuestos al cambio constante; o sea que no nos sacuda tanto los cambios porque realmente es a lo único que estamos sujetos. Ahorita se abren todas las preguntas ¿qué tanto se hace? ¿Qué tanto hacemos desde nuestro papel como formadores? y creo que estar más atentos y más dispuestos a que sea un ejercicio eso de aprender, de escuchar, de construir juntos más que ir a votar contenidos. Eso es como mi apreciación. Gracias.

Anexa: Audio Educación – Docencia en Secundaria 28.
Entrada: Educación.

Código: AT19EDS28

Levantamiento: Johanna Alexandra Hernández Cortés.

Revisión: Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT19EDS28, 2 fls.

Entradas relacionadas: Comunicación, Profesión, Relaciones sociales.