

## PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,  
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

### FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

**Lugar y fecha:** Bogotá, 3 de julio del 2020.

**Código:** AT19EDS20

**Nombre de quien testimonia:** Oscar Daniel Cárdenas Moreno.

**Actividad que desempeña:** Licenciado (24 años).

**Nombre de quien levanta el testimonio:** Diego Alejandro Rico Vela

**Entrada:** Educación.

**Ítem:** Docencia en Secundaria 20.

Saludos, mi nombre es Óscar Cárdenas, soy licenciado en humanidades y lenguas castellana de la Universidad Distrital. Actualmente soy docente de lenguaje extranjero inglés en un colegio aquí de Bogotá y autorizo esta grabación. Ok, respecto a las preguntas, número uno, ¿Cómo era ser profesor antes de la pandemia? Diré que bueno, como era, digamos que por ser yo nuevo en el establecimiento de trabajo, hablaré de la experiencia a rango un poco de este año necesariamente. Entonces un poco fue, mes de febrero y pues...casi todo marzo ¿No? Entonces es un colegio que queda en un sector de población de estratos 2 y 3, entonces digamos que no es un colegio cuyo espacio en la institución sea muy amplio en sus recursos, entonces digamos que metodológicamente queda muy corto más que todo cuando pues la infraestructura estaba muy descuidada entonces no había un plan, no había nada, entonces un poco de desorden. También un poco metodológico el colegio, un poco la experiencia de en este caso, en mi vivencia propia un poco, un licenciado joven, ¿sí? Digamos, como lo nombran comúnmente, “las nuevas pedagogías” que uno abarca. Entonces también un poco en ver esos choques, igual de la escuela como implemento tradicional, ¿sí? entonces mantener un poco de formación, un poco dilemas de orden ¿Sí?, de me tienes que mirar a los ojos o tienes que formarte de esta forma en fila, tienes que hacer planas, ¿Sí? Entonces digamos que esa experiencia es pues netamente la escuela tradicional, netamente la escuela tradicional Colombia. Hablemos de la escuela tradicional colombiana en Bogotá, pues es pupitre, tablero [y] ya. El video beam no ayuda mucho, entonces hay un video beam para toda la institución ¿Ok? Entonces parece un poco escuela distrital o incluso el distrito ahora le invierte un poco más entonces esta institución respectivamente pues en términos de recursos no tenía mucho que ofrecer.

Número dos, ¿Cómo es ser profesor durante la pandemia? Con este choque de la tecnología a mí me pasó particularmente, que pues al entrar aquí, metodológicamente hubo una facilidad en términos de material didáctico ¿Vale? Entonces lo bueno de que impere el estrato 3 pienso, respectivamente, es que ellos [tienen] en la casa así sea hay celular ¿Sí?, hay smartphome, entonces digamos que se ha podido acomodar la virtualidad, ¿Sí? Digamos [que] ellos también tienen un énfasis en sistemas, curiosamente [...] para tener ese énfasis tienes que tener computador propio, la institución no te lo dará, entonces digamos que cierto rango de estudiantes [lo tienen] ¿Sí? de los cursos superiores tienen portátil, tienen acceso a computador, entonces digamos que por esa parte fue mucho más accesible ¿Sí? poder decir "bueno vamos a mirar Google Maps, vamos a mirar estas infografías, estos videos" ¿Sí? entonces en términos de didáctica y material y en recursos, pues por ser un poco, pues un nativo digital, prácticamente pues tengo unas facilidades ¿No? digamos de poder utilizar estos recursos y hacerlos dinámicos ¿sí? o sea, sé usar un Board en el tablero, si puedo hacer las cosas didácticas, muchos recursos que no tenía antes en la institución, entonces digamos que ese punto es un plus, ¿Sí? medianamente es un plus, aunque también entender que debo decirlo muy francamente, es una mentira, o sea, es un poco, yo siento que es el juego a qué estamos haciendo educación pero pues es una cosa que de todas formas se está haciendo a la marcha, entonces cuando todo se hace a la marcha pues uno va corrigiendo errores, tal cual la pandemia literalmente es, esperemos a ver cómo se solventa, unos primeros errores con los horarios, entonces tocó modificar horarios, entonces como que todo va un poco así a la marcha, y pues hay que saber qué pues hay cosas por corregir. Diría el rector de la institución donde trabajo "corregir, hay cosas por corregir", entonces pues nadie planteó y nadie planeó esto, entonces uno pues no va a ser perfecto en esto ¿Sí? también es un poco triste digamos que [hay] cosas muy obligatorias e insensatas ¿Sí? cómo activación de cámara que pues muchos colegios lo implementan, incluyendo mi institución, pero de todas formas, si el contexto de casa no lo permite pues no se puede estudiar, si el estudiante no tiene la motivación pues no sé puede estudiar, ¿Sí? ir, que el desplazamiento del estudiante hasta el recinto educativo, pues es como un puje por lo menos de que "bueno, ya qué, ya estoy aquí voy a poner cuidado" pero pues allá estoy en mi casa ¿Sí?, yo no activo cámara ¿Sí?, tampoco activo micrófono ¿Sí? entonces el profesor pues ahí está explicando pero en realidad yo me fui al baño; entonces uno como que, hace lo que puede ¿Sí? uno intenta, uno intenta hacer la cosa más dinámica. Yo siento que los docentes de todas formas y, más, yo pienso, por ejemplo, docentes que tienen más problemas de conectividad intentar llegar a todos. También uno encuentra unas dinámicas complicadas, inclusive en este caso también uno tiene estudiantes que definitivamente en la casa no tienen un computador ¿Sí?, no tienen internet ¿Sí?, tienen que usar datos y que entonces los datos no pueden utilizarlo con una videollamada. Entonces es un poco la realidad del país ¿No? entonces yo por eso digo "es la educación tradicional del país" la que no tiene financiación, la que no tiene ese lanzamiento a las TICS ¿Sí? entonces digamos que es como diría yo: esto parece un poco como cuando en 100 años de soledad llegó el tren a Macondo. ¿Sí? como que llegó esta vaina, o sea, la tecnología, metámonos todos a internet, pero pues mucho no lo sabemos usar, literalmente, de hecho hasta yo mismo me

mofo con los estudiantes y digo "usted sabe que los profesores les atropella la tecnología" pero a los estudiantes también. O sea, hay un serio problema de entender las tecnologías de la información y saber manejar este tipo [...] inteligencia digital, diría uno, entonces también es un reto ¿sí?, hay unas cosas demasiado torpes, uno hace lo que puede, yo siento igual como en el caso de los médicos o en el caso de cualquier cosa ¿Sí? uno quisiera más pero no se da.

Y ¿cómo cree que será ser profesor cuando acabe esto? Yo pienso que pues va a haber una notable diferencia de la metodología. Por ejemplo, en recursos, en mi caso ¿Sí? como que bueno, teníamos videos y eso, y volvimos al tablero [...] ¿Sí?, al pupitre, ¿Sí? con ese tablero que no se ve nada porque le alumbra la ventana ¿Sí? entonces sí, con fotocopias ¿Sí? Entonces un poco, de pronto, por esa parte yo la siento un poco "bueno, pero eso ya es responsabilidad más institucional". Digamos pienso más particularmente en mi caso. Digamos, el colegio tendría que hacer una gran inversión ¿Sí? también pensarse los celulares, en muchas instituciones, incluyendo donde trabajo, es la prohibición... sí, prohibición del celular como aparato distractor pero también es que la autonomía del adolescente también es que, literalmente no hay importancia de la clase entonces pues literalmente es un aparato de control, o sea, si no quiero poner cuidado utilizo el celular, entonces es un poco un acondicionador ahí. Entonces yo pensaría un poco, sería interesante lo del celular, pero también son propuestas que tienen que ir saliendo de las cosas como tal.

**Anexa:** Audio Educación – Docencia en Secundaria 20.  
Entrada: Educación.

**Código:** AT19EDS20

**Levantamiento:** Juliana Perilla Moreno.

**Revisión:** Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena.

**Citación:** Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT19EDS20, 3 fls.

**Entradas relacionadas:** Comunicación, Profesión, Relaciones sociales.