

## PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,  
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

### FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

**Lugar y fecha:** Bogotá, 2 de julio de 2020.

**Código:** AT19EDS11

**Nombre de quien testimonia:** Anónimo.

**Actividad que desempeña:** Profesor de inglés (31 años).

**Entrada:** Educación.

**Ítem:** Docencia en Secundaria 11.

Buenas noches, autorizo para que esta grabación sea usada con fines investigativos. [...] Soy magister en docencia, especialista en educación bilingüe, economista y músico, entre otras cosas. Comencé enseñando econometría, después, digamos antes, antecitos de que terminara la universidad, luego después formulación y evaluación de proyectos. Trabajé en varias universidades, luego trabajé en una empresa de seguros por casi 4 años, estaba acostumbrado a un horario largo ¿no?, y después me dieron la oportunidad [de] trabajar en un colegio privado, muy buen colegio y tuve la experiencia de ser profesor de bachillerato, de tener un curso a mi cargo y ahí me enamoré mucho más de la enseñanza. Después, por contactos y cosas de la vida encontré un asidero en una institución educativa en la cual me quedé como maestro de inglés, como formación para el trabajo y esa institución pues, me daba y todavía me da el tiempo para realizar mis proyectos, digamos musicales, empresariales, sobre todo esos dos; tengo muy claro, lo musical y lo empresarial después de mi trabajo formal, digamos. Entonces la primera pregunta es, ¿Cómo era la labor de ser profesor antes de la pandemia? Entonces yo primero debía llegar a las 5:50 a.m. [...] tenía que llegar 10 minutos antes porque la primera clase comenzaba a las 6:05 ¿Ok? Pero siempre era una dicha recibir aquellos que tenían familias, tenían trabajos y hacen un esfuerzo; es impresionante, ustedes no se imaginan, para asistir a esa hora, entonces daba siempre la mejor clase, la mejor bienvenida y así tenía cinco clases magistrales que eran muy interactivas [...] las clases no eran sólo yo hablando, de hecho eran más los estudiantes hablando, buscaba técnicas para que ellos hablaran más y tuviera más interacción y terminaba básicamente mi trabajo a la 1:20. Entre clases, yo acostumbraba tener discusiones filosóficas con mis estudiantes que digamos, tenían muchas preguntas o charlábamos de muchas cosas y eso es lo extraño mucho ¿Sí? porque pues hablamos de no sé, estoicismo, ateísmo, religión, fractales, los números Fibonacci, el dilema de Pareto, mejor dicho, muchas otras cosas más en un ambiente

abierto, ustedes se pueden [...] imaginar, donde todos podían opinar lo que quisieran, pues obviamente siempre con ánimo de edificar, siempre pues, yo siempre tenía como un límite ahí de la lo que podían decir, no todo se podría decir, no todo, o sea como dentro de los límites de lo de cortes, de algo que sea cortés, de una conversación que edifica, entonces eso, eso era mucha chévere, muy bonito. Las clases, básicamente eran llenas de juegos, de acertijos, de la frase del día; siempre de algunas efemérides, de pronto recordando algo digno de analizar para aprender. Las clases para mí no tenían como finalidad el inglés, la verdad, aunque se supone que esa era la meta ¿no? la gente iba a hablar inglés, pero mi meta era más algo más que trascendía la materia del inglés ¿cierto? después de salir al medio día, básicamente almorzaba y pensaba acerca de todo lo que había hablado, de pronto la chica que me contó sus problemas o de pronto el chico que estaba súper serio y estaba bravo y eso se descubría, [de] que había tenido problema, bueno cosas así ¿sí? Y después de eso, después de almorzar y analizar un rato, tener un rato en silencio, porque después de hablar tanto toda la mañana, siempre tener un rato silencio lo disfrutaba mucho, y después de ese rato silencio, pues iba a hacer música o a hacer negocios, [...] eso es lo que siempre hago.

Número dos, la pregunta número dos. Entonces pues, ahora las clases comienzan a las 7: 30a.m. la verdad no comprendo por qué, porque no las pusieron a las seis como antes, pero pues ahí estoy ¿Sí? puntual como siempre. De pronto, de pronto no con una corbata, de pronto no con un vestido, sino estoy en pijama a veces ¿Cierto? con un saquito y pues aunque [...] ya no haya presencialidad, sigo dando la frase del día, sigo dando el apunte de ese autor crítico, o la historia, no sé, que sólo con contarla deja una moraleja y educa ¿Cierto? o hace pensar. Pienso que por mi parte, la misión de ser profesor siempre ha sido la misma, no ha cambiado ¿Sí? y ya sea mirando los ojos de diferentes historias, diferentes personas o desde una pantalla, que ya es como más escuchando diferentes voces, diferentes tonalidades ¿Cierto? la mayoría de personas, la verdad no activan la cámara y en mi trabajo yo soy el único que la debo activar, a los estudiantes no les hacen activar la cámara, y no sé pues pienso que está bien. Yo soy el que la activo, el que me presento, les doy la bienvenida, muy pocas personas activan la cámara porque como nadie la activa, entonces siente cómo la presión ahí del grupo y pues nadie la activa. pero pues yo imagino de pronto con esas personas, como es la persona que está hablando, hay unos tipos con voz gruesa así, otros tipos que hablan así todos, no sé... o hay personas que son, no sé, hay chicas que hablan jovial, hay otras que son serias, bueno, ustedes saben cómo es, entonces es uno validando con cada personalidad de acuerdo al tono de voz, . Casi siempre hago preguntas controversiales, la verdad, y pues ahí los estudiantes participan mucho más. Para mí es igual de difícil, entrar [a] la mente de un adolescente de pronto que no quiere hablar y mucho más difícil, hablar de algo fácil y cotidiano, ¿Sí? algo que todo el mundo sabe, eso aburre, entonces la gente como que no quiere hablar de eso a veces ¿no? además por presión [...] entonces [hay] aburrimiento a veces con temas así. Terminó mis labores a las 2 y 40, casi siempre tengo por ahí unos 15 minuticos como para descansar, como para comer un snack, you know? y siempre, siempre después de

terminar mi clase hago lo mismo, hago el mismo ejercicio ¿Sí? almuerzo y pienso en lo hablado y casi siempre llego a las mismas conclusiones.

La pregunta número tres [...] Para mí es igual ¿Ok? chicos y chicas, para mí es igual, la labor antes y después de la pandemia es educar para vivir, eso es lo que yo siempre hago, ya sea presencial, o ya sea online ¿Ok? es educar para vivir, con buenas maneras, con honestidad, con respeto, siendo un guía ¿Ok? un guía, ya sea digamos que, tenemos una clase de lagrangianos [...] o hasta el pretérito pluscuamperfecto, no sé. Pero, yo sé que yo no soy la fuente [del] conocimiento ¿Ok? yo no sé, yo no sé quién de pronto piensa así, pero los profesores no somos la fuente del conocimiento, somos unas guías ¿Sí? somos unas figuras que no debemos oprimir, que no debemos mandar, sino que debemos hacer pensar ¿Sí? nosotros los profesores debemos guiar [a] los estudiantes en un sin número de temas ¿Si? para que ellos [se] puedan desenvolver bien en una sociedad, entonces para mí ése siempre debe ser el rol del maestro, educar para crear una mejor sociedad y pues me dijeron que el audio tenía que durar 6 minutos y ya voy 9. Hablo mucho, pero bueno ahí dejo, gracias, bye.

**Anexa:** Audio Educación – Docencia en Secundaria 11.  
Entrada: Educación.

**Código:** AT19EDS11

**Levantamiento:** Samuel Holguín.

**Revisión:** Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena.

**Citación:** Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT19EDS11, 3 fls.

**Entradas relacionadas:** Comunicación, Profesión, Relaciones sociales.