

## PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,  
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

### FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

**Lugar y fecha:** Zipaquirá, Cund., 29 de junio de 2020.

**Código:** AT19EDS10

**Nombre de quien testimonia:** Juan Nicolás León Linares.

**Actividad que desempeña:** Docente de institución privada (28 años).

**Entrada:** Educación.

**Ítem:** Docencia en Secundaria 10.

Buenas tardes. Mi nombre es Juan Nicolás León Linares, soy docente de Lengua Castellana y autorizo el registro de esta grabación. Yo soy docente de los grados: séptimo, octavo y noveno. Con séptimo sólo tengo el grado A, con seis sesiones semanales de 50 minutos, mientras que, con los grados octavo-noveno, tengo los dos cursos. Por cada uno, tengo cinco sesiones semanales (también de 50 minutos), para un total de 26 sesiones semanales. Además, también tengo a cargo la jefatura de Área de Humanidades y Lengua Castellana. Durante las sesiones presenciales, teníamos la posibilidad de trabajar con herramientas como el computador, un proyector, la plataforma de Santillana (el colegio tiene un convenio), el libro digital, el libro físico, los libros de Plan Lector y un portafolio. Nosotros organizamos las sesiones de tal manera que una hora [...] con cada curso, estaba destinada a Plan Lector. Usualmente hacíamos lectura colectiva y trabajos de comprensión y aplicación de las lecturas. Las otras sesiones, nosotros iniciábamos con una retroalimentación de las clases anteriores. Se realizaba la explicación de la temática propuesta en el Plan de Área (para esto proyectamos los contenidos del libro digital). En dado caso que la temática no se encontrara en el libro o en la plataforma nosotros, con previa anticipación, debíamos preparar igual la clase de, digamos, aparte, la trabajábamos en el tablero. Durante las sesiones pues, hacíamos o, bueno, abríamos espacios para resolver preguntas, realizar trabajos de refuerzo o complementarlo [...] para terminar el tema desarrollado.

Sinceramente, pienso que el trabajo aumentó más [con la pandemia]. Las primeras dos semanas de la cuarentena, las trabajábamos con talleres. Para eso tuvimos que preparar diversos digamos así, valga la redundancia, talleres que suplieran las clases presenciales (que tuvieran las explicaciones lo mejor y, pues, [lo] más sintetizadas posible). Además que, también tuvieran un elemento de refuerzo para complementar la temática que se estaba trabajando. Posteriormente, nosotros salimos a vacaciones, tiempo que, pues, realmente no

se aprovechó tanto como para descansar, sino que, pues, nosotros debemos emplear todo esto para aprender nuevas dinámicas sobre el trabajo virtual que se aproximaba. Después de dos semanas, más o menos, regresamos a clases a través de Zoom, con 40 minutos las sesiones. Pues esto se hizo más como una prueba para saber cómo iban a ser las clases de ahora en adelante y, pues, como ya habíamos terminado las sesiones del Primer Período pues, fue como un refuerzo para hacer el cierre del Primer Período. Realizamos evaluaciones virtuales, apoyados en la plataforma Santillana y ya. Eso, del Primer Período; para el Segundo Bimestre, desde Coordinación Académica, se pensó en un horario con secciones más cortas, pero distribuidas en el mismo horario que se trabaja de manera presencial. O sea, yo igual seguí teniendo seis sesiones con séptimos; cinco sesiones con octavo y noveno. Las clases sí cambiaron, debían ser más dinámicas y enfocadas al tema respectivo. Se quedó de lado, un poco, la retroalimentación y, pues, el trabajo en clase se empezó a trabajar como desde la colectividad para agilizar los procesos. Además que, pues, las evidencias y los trabajos deben hacerse por enviados a través de plataforma. Sí, es más trabajo, pues revisar todo lo que los chicos envían, pues es mucho más desgastante. Además que, uno tiene menos tiempo entre, digamos como, espacio de trabajo. Ya si uno quiere emplear como [su] espacio personal, o sea, ya después del trabajo, pues, igual se debe tomar porque no, no alcanza, o sea, es más lo que debemos hacer. Más por ese lado. Lo otro es Plan Lector; se tuvo que empezar a trabajar de manera diferente. Las sesiones, o sea, la sesión destinada, específicamente, para Plan Lector, pues ya no se toma como al pie de la letra porque pues, a veces, las temáticas no se alcanzan a dar en la clase propuesta, entonces se, se postergan y lo que se hace es dejar ese trabajo de lectura para que el estudiante lo realice ya fuera de clase.

Bueno, [después de la pandemia] volver a los espacios presenciales es una gran ilusión; como recorrer el aula, tener charlas con los chicos. Son cosas que, pues, se extrañan y dado el contexto pues, son muy complicadas. Pues, lo que nos deja esta pandemia [son] grandes enseñanzas, [a] nosotros, pues, nos hemos tenido que ir actualizando, ir contextualizando sobre el uso de los recursos que nosotros tenemos como docentes. Las clases pueden volver a ser las clases [pero] deben ser mucho más dinámicas. Se deben apoyar en el recurso [...] digital que hemos estado aprendiendo porque pues, igual, o sea, todo lo aprendido no se puede quedar sólo en la situación sino procurar que esas mismas clases, con esos recursos, sean mucho más inmersivas. El enfoque de la educación siempre, pues, debe estar diseñada [para] suplir las necesidades de los estudiantes. Y, pues, la tecnología, ya vemos que es un elemento que está presente en el contexto del chico y que, pues, juega un papel muy importante en este proceso. Digamos que la diversificación entre lo presencial y lo virtual puede dar grandes posibilidades a la hora de, digamos, del desarrollo de las clases. Entonces, siento que la labor del docente debe estar en incorporar esa tecnología al entorno presencial porque pues, no se puede omitir, como dije anteriormente, la tecnología. Nosotros ya la [aprendimos] a usar, ya la debemos usar y pues, en muchos colegios todavía se tiene el estigma de que los celulares, pues, son un elemento distractor. Pero, pues, yo pienso que el hacer uso de estos elementos, dentro del aula, para

ampliar el trabajo que se está realizando, es una gran posibilidad y algo que, pues, tiene que [...] no olvidarse, o no dejarse como un simple tabú. Muchas gracias.

**Anexa:** Audio Educación – Docencia en Secundaria 10.  
Entrada: Educación.

**Código:** AT19EDS10

**Levantamiento:** Kely Vanessa Guarín Castro.

**Revisión:** Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena.

**Citación:** Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT19EDS10, 3 fls.

**Entradas relacionadas:** Comunicación, Profesión, Relaciones sociales.