

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 4 de julio de 2020.

Código: AT19EDU21

Nombre de quien testimonia: Diana García.

Actividad que desempeña: Psicóloga y docente (55 años).

Entrada: Educación.

Ítem: Docencia Universitaria 21.

Yo soy docente, y mi formación es en psicología pero he trabajado muchos años dedicada al ámbito de la educación y de la formación inicial de maestros. Autorizo el uso de mi testimonio para esta actividad. Pues, nada, creo que lo usual que hacemos los maestros, el desarrollo del proceso pues era presencial, ciento por ciento, había una preparación, digamos, como profesional preparaba mis clases, dado el tipo de materias que yo trabajo pues, que tiene que ver mucho con la interacción, la relación con el otro, el rescate de la subjetividad y la dignidad humana, el respeto a la diferencia, la presencialidad, habían muchas estrategias de trabajo que tenían que ver con el diálogo o con el conocimiento del otro, experiencias también de vivenciar, ¿sí?, tratándose de poner, ponerse en los zapatos del otro para entender, aquellos que tienen que ver con temas de la exclusión, del rechazo, de la negación de las personas en los procesos pedagógicos, entonces pues, hacía una actividad pedagógica que tenía que ver con la lectura de textos, la discusión y debate en torno a ellos y la realización de experiencias, que tenían que ver con, con digamos, asuntos vitales que había que experimentar en el compartir con el otro, en la cercanía con el otro y también conocer personas, ¿sí?, que por sus rasgos culturales, físicos, su forma de acercarse al mundo, plantean una diferencia en relación con uno mismo, generan curiosidades, confianza, etcétera, las personas que, o grupos que son excluidos, por alguna razón, que los hace diferentes acorde con los estándares sociales, entonces pues es un tipo de trabajo que tiene que ver mucho con la interacción con el otro y la presencialidad, el poder compartir, y vivenciar experiencias conjuntas con el otro, y bueno, pues sí, no sé, lo tradicional, la experiencia y el encuentro, el diálogo, la importancia del diálogo con el estudiante de conocerlo, de leer sus gestos, ¿sí?, sus actitudes, ese tipo de interacción que establece con sus compañeros y conmigo mismo se convierten en una información relevante para trazar los posibles encuentros futuros, entonces ese es un poco como el ejercicio que hacía yo permanentemente en cuanto a las clases se refiere, ¿sí? visitar la biblioteca, leer

los textos, ese tipo de cosas, hay un ejercicio que me gusta siempre, y es que con los colegas que tienen espacios académicos que son iguales o con temas parecidos, hacemos conversaciones en torno a intercambiar ideas, construir parámetros, incluso a veces, invitarlos a nuestros espacios para compartir experiencias, entonces pues es un trabajo muy de relación con el otro y de mucha presencialidad, casi total.

Pues ha sido un cambio total, ¿no?, en primer lugar yo no he tenido mayor experiencia en el trabajo de la virtualidad, ni en educación a distancia, entonces eso ya marca una situación de desconocimiento que le genera a uno preocupación y también estrés, entonces, en segundo lugar fue una situación para todos imprevista, que surgió de un momento a otro, no hubo tiempo para prepararse ni para pensar, ¿cómo voy a hacer?, ni psicológicamente hacer el proceso, entonces eso te pone de facto en una situación en la que tiene que improvisar, y, pues improvisar entre comillas, ¿no?, en términos de que, normalmente, tú tienes el tiempo de mirar los temas de decantar las posibilidades de cómo desarrollar la clase porque conoces a tus estudiantes, tienes los espacios, los materiales, pero cuando ya tú no puedes hacer eso y hay un cambio total, y tampoco estás preparado para ello porque nunca lo has hecho, pues sí es un impacto inicial fuerte de estrés, de miedo, ¿sí?, de enfrentar algo que tú no conoces, de no saber cómo relacionarte con el otro, entonces pues claro, un cambio drástico. En segundo lugar, aprender a relacionarse con el otro de manera virtual no es un ejercicio para uno fácil, y digamos para las personas que son muy jóvenes, de treinta o veinte años para abajo, es algo más común, ¿cierto?, porque han crecido un poco más en relación con lo virtual y lo digital, pero los que tenemos más de cuarenta o más de cincuenta, pues eso, digamos no está dentro de la estructura mental nuestra, ¿sí?, nosotros no tenemos pensamiento digital y digamos todavía somos personas muy pegadas a la tradicional forma de relacionarse, donde la presencialidad es importante, donde el contacto, y el afecto son muy importantes, el encuentro virtual se siente como poco personal, como lejos del afecto, como que no te da posibilidad de conocer al otro, ¿sí?, al otro no lo veo más allá de sus hombros para arriba, en lo tradicional de las clases ahora, entonces a veces, a veces, bueno, yo me siento como cuando tú lees un libro, ¿sí?, que te imaginas toda la película, armas los personajes, te imaginas el escenario, hacer una clase hoy en día tiene mucho que ver con eso, ¿sí?, como si tu tuvieras que imaginarte la historia y aquello que no puedes ver más allá del cuadro que la pantalla, el computador o el teléfono te permite, lo otro es una creación tuya, pero es una creación que no está retroalimentada con la realidad, entonces es un ejercicio interesante, pero es difícil, ¿sí?, es, y tú siempre tienes la expectativa “bueno, a mí me gustaría ver quién es Brayan”, ¿será muy alto, será muy chico, será tan gordo o tan flaco como se ve?, o sea, ahí intervienen una serie de elementos que nunca ni siquiera nos habíamos preocupado por ello, entonces bueno, es estrés, el miedo inicial, la angustia y la preocupación, y después cambiar toda la forma como, sobre la que uno ha hecho su ejercicio docente, ¿sí?, cómo lo planea, cómo lo desarrolla, cambia todo, absolutamente todo, todo. Que hoy en día, digamos después de unos meses en este asunto pues me siento un poco más cómoda y he podido valorar muchas cosas del encuentro virtual, me parece que la tecnología permite acceder al conocimiento porque hay muchas posibilidades, ¿cierto?, desde el video, desde el diseño, ¿sí?, la posibilidad de ser

más flexible y jugar con la sincronía y la asincronía, lo cual en la presencialidad es muy riguroso, sí, tú tienes que hacer tus cuatro horas de clase y pare de contar, aquí uno puede jugar con otras posibilidades, digamos hay una flexibilidad y una autonomía en esos procesos que se generan y eso me ha gustado, me ha gustado que da bienestar en ciertas cosas, por ejemplo si las clases son muy temprano y el día está terriblemente lluvioso no tenemos la angustia de salir y no encontrar transporte, de la llegada tarde, del estrés del bus, creo que hay elementos que son buenos en términos de bienestar, de tener un poco más de tiempo para esos encuentros porque estoy en casa, entonces, tengo que reorganizar mi vida en su totalidad, me parece que hay más facilidad de acceder al conocimiento, hay herramientas, tecnológicas, que nunca había usado y me han gustado, ¿sí?, por ejemplo, en las clases que hemos compartido, los videos que ustedes han hecho, las infografías, como que uno descubre un mundo que para uno no existía y que me parece que aporta muchísimo, como a ese proceso, y sobretodo, le permite a uno ser más flexible, creo que en la clase presencial nos hemos acostumbrado a ser como más cuadrículados y más rutinarios, y la clase virtual hace que uno sea más flexible y haya otras posibilidades de acercarse al conocimiento. Pero si extraño demasiado la relación personal con mis estudiantes más allá del encuentro por Meet, eso se pierde y eso para mí es lo más importante del proceso pedagógico, los temas, los contenidos, la información está en internet, está en los libros, está en las bibliotecas, yo simplemente debo tener el criterio para saber dónde ubicar la información y la disciplina, y la claridad para poderlas abordar y ahí el aprendizaje fluye, pero el aprendizaje de lo humano, de lo que yo soy como sujeto, que se da en la interacción con el otro, en el contacto con el otro, el verlo, el tocarlo, el sentirlo, se pierde, y esa es una de las principales y para mí más importantes aportes de la educación y ,sobre todo, una de las banderas que, en el campo en el que yo trabajo, con poblaciones en situación de discapacidad, con grupos indígenas, o con grupos que están en desventaja social, el rescate de la dignidad humana, del afecto, de la ternura, de la amorosidad, tiene mucho que ver también con ese contacto y con esa presencialidad, con el otro, y creo que ahí hay rupturas, de pronto es el mayor impacto que yo diría, podría ser negativo, en lo pedagógico.

Ay, esa es difícil, trato de, hemos tratado, la licenciatura, de pensar eso, porque pues no lo tenemos muy claro, ¿sí?, ya hay varios que están teorizando sobre el asunto, yo creo que un impacto positivo podría ser que los currículos seguramente se van a flexibilizar, ¿sí?, la posibilidad de contemplar en los procesos pedagógicos momentos de asincronía, utilizar de una manera más efectiva las herramientas tecnológicas, para desarrollar muchos procesos y potenciar muchos aprendizajes, seguramente en eso van a cambiar algunas cosas, no sé, creo que a todos los programas nos va a tocar repensarnos mucho, el qué hacer del maestro, ¿sí?, que no debe estar circunscrito a un aula, ¿sí?, o a un horario, como digamos ese pensamiento de que usted va a una clase a aprender, como si hubiera una ruptura en el proceso de aprendizaje y cuando está afuera no aprende, pues uno aquí se da cuenta pues que no, ¿sí?, y que tenemos que mirar de otra manera estos procesos, pero creo que va a cambiar en términos de flexibilizar un poco esos procesos, también seguro habrá una tendencia, porque el cambio siempre nos genera angustia, entonces la resistencia al cambio

seguramente se va a notar al principio, pero también vislumbro que seguramente va a ser un periodo conflictivo, porque en la universidad no tenemos todos los recursos disponibles para adaptarnos a la nueva situación de educación, donde debe estar concentrada en un grupo más pequeño de estudiantes, con unos espacios más amplios, con unas condiciones de bioseguridad muy específicas, y eso no está presupuestado, entonces seguramente cuando regresemos, va a haber nuevas razones para la protesta, que antes estaban descuidadas y ni siquiera se nos cruzaban por la mente, pues, cambian, cambian cosas, pero no sabría qué más, no sé.

Anexa: Audio Educación – Docencia Universitaria 21.
Entrada: Educación.

Código: AT19EDU21

Levantamiento: Brayan Andrey Sáenz Fonseca.

Revisión: Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT19EDU21, 4 fls.

Entradas relacionadas: Creación (Académica), Comunicación (Todas), Relaciones sociales.