

## PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

### PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA

### FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

**Lugar y fecha:** Bogotá, 26 de junio de 2020.

**Código:** AT19EDU19

**Nombre de quien testimonia:** Liliana Raigoso

**Edad:** 32

**Ciudad / Barrio donde reside:** Minuto de Dios

**Actividad que desempeña:** Docente universitaria (32 años).

**Entrada:** Educación.

**Ítem:** Docencia Universitaria 19.

Bueno, buenas tardes mi nombre es Liliana Raigoso, yo soy docente hace más o menos 10 años, y bueno quiero compartir con ustedes esta experiencia, vale aclarar que autorizo al proyecto Pandemnesis [...] para que use la información como lo considera adecuado, sé que es un proyecto interesante que se está realizando entre Clacso y la Universidad Distrital, entonces no tengo ningún problema en que mi testimonio se ha usado por ustedes. Esta primera pregunta es muy curiosa porque claramente cuando yo empecé este proceso hace, hace un tiempo, pues siempre fue un proceso muy cargado de retos, la docencia creo que, tiene una cosa muy bonita y es que los profesores aprendemos a la par con los estudiantes, ellos vienen a las aulas pensando que nosotros vamos a enseñar y obviamente les enseñamos cosas, pero es mucho más lo que nosotros como profesores aprendemos, y las clases en la presencialidad también tienen la particularidad del contacto. Para nosotros es muy importante la posibilidad de ver cara a cara a nuestros estudiantes, de charlar con ellos, de compartir con ellos, de hacer juegos, de generar ambientes de confianza y digamos que eso siempre se hizo, se ha hecho, en estos diez años; por eso la docencia presencial tiene una riqueza que a mí me parece valiosa. Seguramente el tema del contacto, creo yo que es lo más significativo ¿no?. El hecho de poder compartir todos un mismo espacio, bueno, es distinto ver las caras de los estudiantes, ver sus gestos, ver cuando están pendientes de la clase, cuando no están pendientes, entonces esas cosas son muy valiosas, también digamos que la presencialidad de alguna forma nos permitía improvisar ciertas cosas, no improvisar en el mal sentido, sino decir bueno, se me ocurre la idea de que salgamos del salón, vayamos al humedal, vayamos a otro, a otros espacios porque el clima está bonito y vale la pena aprovecharlo; entonces la clase también nos permite en la presencialidad, nos permite como otros lugares, entender la clase más allá del aula y aprovecharnos del

espacio, de todo lo que el espacio nos brinda, de todo lo que tenemos cerca y eso es el tipo de educación que se estaba, o por lo menos en mi caso, se estaba llevando a cabo desde lo presencial.

Ahora, durante la pandemia, es bastante complejo, creo que nos pasó a la mayoría de profesores, nos pasó de todo, seguramente ustedes habrán podido ver estos memes en donde sale el profesor intentando conectarse, o preguntando si está conectado, o peleando con el teclado, es gracioso pero creo que las primeras semanas de virtualidad, para nosotros fueron así, en el sentido que no sabíamos muy bien el manejo de las plataformas, tampoco entendíamos la dinámica de lo virtual, en la medida en que pues en, mi caso en particular, yo siempre he hecho clases presenciales, nunca había tenido la experiencia de hacer clases virtuales. Entonces, de alguna manera lo que se pretendía o lo se buscaba era cómo trasladar lo presencial a lo virtual, pero realmente no funciona de esa forma, entonces también fue un reto; primero comprender cómo funciona la plataforma, conseguir la plataforma más adecuada, adaptarse a esa plataforma, adaptar a los estudiantes a la plataforma, y empezar a organizar clases que, aunque eran el mismo día y a la misma hora de la clase presencial, estaban mediadas por la virtualidad y en ese orden de ideas requerían de otros recursos; entonces ahí me ayudé mucho, digamos en mis clases de investigación, me ayudé mucho de videos, me ayudé mucho de canciones, me ayudé mucho de juegos, de plataformas como cuisis, mentime, que son estas plataformas [...] por ejemplo, cuisis es una plataforma para montar quices y exámenes, entonces, uno puede hacer los exámenes ahí, la plataforma te ayuda también, te califica ya los exámenes, te dice quienes fueron los primeros, los segundos, organiza como el desempeño de los estudiantes, entonces eso resultó también ser muy divertido, el hecho también de comprender que dos horas y media, tres horas, frente a una pantalla es supremamente agotador. Entonces también empezar a pensar, a organizarse, unos breaksillos muy cortos, pero que fueran de verdad un espacio para que el estudiante como que respirara un poco y uno como profe también respiraba [entonces] creo que fue, que ha sido, porque sigue siendo igual muy retador, muy retador el hecho de, de transformar una práctica que ya se venía dando de cierta forma, que ya tenía como algunas características muy, muy particulares a esta nueva idea de la mediación tecnológica que nos [...] digamos, en mi caso ha sido, me ha incentivado a ser mucho más creativa, a ser mucho más, digamos, organizada, también de alguna manera con mis clases en el sentido en el que tengo que tener muy bien cronometrado todo lo que voy a decir y cómo lo voy a decir y qué recursos voy a usar; entonces ha sido también un reto, un reto grandísimo del que todavía estoy aprendiendo, estos tres meses de cuarentena igual han sido un constante reto y un aprendizaje diario.

Bueno, ahí vienen varias cosas; primero el hecho del contacto que para nosotros es tan importante, yo creo que va a ser bastante complejo, precisamente porque una de las cosas que nos piden es que cuando veamos a otra persona tratemos de no tocarla, de ¿cierto?, de estar a cierta distancia y eso en las aulas de clase no, nunca fue así, de hecho el sentirnos más cerca era muy significativo, entonces, tal vez, una de las cosas que más va estar afectada, es la capacidad de relacionarnos otra vez. Yo siento que esta pandemia

también nos ha llevado a generar muchos miedos, muchos temores, muchos mitos también, y eso obviamente se va a reflejar en la capacidad que vamos a tener después de interactuar unos con otros, y seguramente eso se va a trasladar al aula de clase. La post pandemia también viene con retos muy complejos para la educación superior, sobre todo, porque en países como Colombia lo que ha logrado esta pandemia es generar una brecha económica mucho más fuerte, de la que ya existía y en ese orden de ideas seguramente muchos de nuestros estudiantes no van a poder volver a clase y eso va a generar bastantes problemas, no solamente en el ámbito educativo, sino también en el ámbito económico, es decir, muchos profesores, tal vez, pueda que no pueden continuar haciendo esta práctica que es tan bonita y que es tan, tan enriquecedora; digamos que el panorama uno podría pintarlo muy sombrío, también muchas de las cosas que se escuchan en las noticias, que facebook nos cuenta, que las redes nos cuentan, pero yo lo que sí veo es que definitivamente la práctica se ha transformado, porque también siento que en este ejercicio que fuimos haciendo en estos meses, también hubo procesos de cercanía con los estudiantes que terminaron siendo muy significativos. Yo creo que, este rol estudiante-profesor también se está, se está reevaluando, los procesos de enseñanza aprendizaje también se están revaluando, que esto se está revaluando constantemente, pero también esta pandemia nos lleva a pensarnos la autonomía y la capacidad que tiene el estudiante de construir su propio conocimiento y eso hay que valorarlo. Entonces, sí, definitivamente la práctica no va a ser la misma, igual ya vamos a estar, creo que ya vamos a estar equipados también con muchas herramientas de lo que ya se aprendió en estos en estos meses de cuarentena y, seguramente todas estas cosas se van a aplicar a la presencialidad y me parece, me parece interesante verlo porque seguramente la práctica se va a enriquecer mucho, va a ser compleja, va a ser un poco distinta pero, a la final creo que podría, podría ser, si nosotros como profes lo queremos así, mucho más rica y significativa esa práctica.

<b>Anexa:</b> Audio Educación – Docencia Universitaria 19. Entrada: Educación.	<b>Código:</b> AT19EDU19
<b>Levantamiento:</b> Jhon Jairo Rodríguez Pérez.	
<b>Revisión:</b> Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena.	
<b>Citación:</b> Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT19EDU19, 2 fls.	
<b>Entradas relacionadas:</b> Creación (Académica), Comunicación (Todas), Relaciones sociales.	