

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 3 de julio de 2020.

Código: AT19EDU12

Nombre de quien testimonia: Paola Forero.

Actividad que desempeña: Docente universitaria (36 años).

Entrada: Educación.

Ítem: Docencia Universitaria 12.

Mi nombre es] Paola Forero y sí autorizo el uso de este testimonio. Bueno, pues realmente en mi trabajo como docente universitaria, en la modalidad presencial, pues que es la modalidad que trabajaba antes de la pandemia, era un ejercicio reflexivo, de acompañamiento digamos un poco más desde la emoción, desde el sentimiento desde el reconocimiento de cada uno de mis estudiantes y no, pues creo que básicamente eso, digamos un poco más cercano, más cercano en términos de poder leer el lenguaje corporal de mis estudiantes que creo que es lo que más habla con relación de los aprendizajes que ellos pueden elaborar, e como resultado del trabajo con mis clases.

Bueno, creo que durante la pandemia el tema se modifica un poco, teniendo en cuenta un poco lo que les mencione anteriormente, porque para mí es muy importante el contacto con mis estudiantes, yo creo que es la esencia de la educación, para mí ¿no? digamos que es una apuesta personal tiene que ver mucho con el contacto ¿sí? digamos que hay procesos de formación diferentes, y hay metodologías, claramente, que son diferentes, pero yo siento que para que haya aprendizaje uno debe generar cierto contacto y este tema de la pandemia no lo permite mucho, entonces a hecho claramente que se modifique las metodologías, que se indaguen nuevas teorías, y nuevos enfoques de aprendizaje, nuevas, nuevas ¿cómo llamarlo? no son metodologías, son como nuevas ¡no! Es más bien como romper como en los paradigmas que uno trae de su proceso de formación, pero pues, básicamente, creo que ha sido un trabajo complejo, creo que ha sido difícil de lograr esa decostrucción que debe tener uno como ser humano, para tener el contacto por mediación tecnológica. Yo creo que el tema de la mediación tecnológico requiere preparación, requiere esfuerzo, requiere dedicación, no diciendo con ello que el tema de lo presencial no, no lo requiera pero pues claramente son ejercicios muy diferentes, porque creo yo que hace duplicar los esfuerzos, es decir; yo cuando estoy en lo presencial tengo a mis estudiantes ahí, yo siento que es lo

que están sintiendo ellos, y creo que eso le da una marcha diferente al trabajo que uno pueda hacer desarrollarlo con sus estudiantes, mientras que hay mediación tecnológica. Yo creo que el tema de la pandemia ha hecho que nosotros pensemos en ¿qué es lo que está pasando con nosotros? ¿cierto? como educadores, ¿qué está pasando con los estudiantes? ¿Qué está pasando con el sistema educativo de este país? porque claramente no estábamos preparados para algo así, yo creo que el hecho de tener tanto rezago tecnológico ha hecho el desarrollo de las dinámicas escolares, en general, porque este no es un tema solamente de educación superior sino de los procesos educativos de que todo nivel sea diferente ¿sí? nos ha estrellar contra la pared y creo que requiere que nosotros empecemos a hacer reingeniería sobre los procesos educativos que desarrollamos, porque hay muchas vacíos metodológicos, hay muchos vacíos en términos del manejo de las nuevas tecnologías, hay muchos vacíos en términos de la innovación, de la creatividad, porque esto no solamente se ve e digamos desde la implementación de las clases, sino de lo que yo puedo generar con mis estudiantes a partir de ello, entonces creo que el tema de la educación durante la pandemia, de la educación superior durante la pandemia ha sido un sacudón que nos ha puesto el universo para que comprendamos que debemos modificar nuestras prácticas educativas, no diciendo con ello que deban permanecer, digamos, con toda esa mediación tecnológica que es a lo que nos obligó la pandemia, sino que, este ejercicio de reflexión que podamos hacer con lo que deviene después de estar todos confinados nos permita reconocer, pues, todas las dificultades que hemos venido teniendo en cuanto a la realización de las clases con nuestros estudiantes y pues para mi es muy importante y re interactivo el hecho de que esto no aplica solamente para el tema de educación superior, sino para todos los niveles de de educación.

¡Uy! el tema post-pandemia considero va hacer complejo, porque yo creo que hay que empezar a evaluar muchas cosas que van a pasar, no solamente con la educación, sino con el ser humano, digamos, que este ejercicio de estar [...] de que no hemos salido de la cuarentena; yo creo que este tema va hacer como muy a corto plazo. Ha hecho que nosotros, los seres humanos cambiemos nuestras prácticas, cambiemos nuestra forma de pensar, cambiemos nuestra forma de ver el mundo y empecemos “nueva normalidad” que es lo que, pues muchas personas han indicado en estos tiempos, y yo pensaría que eso requiere que hagamos un profundo ejercicio de reflexión, de estudio, de eliminación de barreras. Bueno, hay un montón de elementos que empiezan a jugar porque sencillamente opino que no vamos hacer los mismos, yo creo que en el tema del contacto va hacer diferente, de leer al otro, e con lo que trae, después de salir de esta pandemia no va hacer un tema fácil, creo que esto ha hecho que todas las personas e pensemos de manera diferente el tema de la educación, y no solamente el tema de la educación sino también de lo cultural, entonces claramente como la educación tiene un una estrecha relación con el contexto yo creo que va hacer el bien complejo el tema de reacomodarnos a lo que la educación va a traer post-pandemia.

Anexa: Audio Educación – Docencia Universitaria 12.
Entrada: Educación.

Código: AT19EDU12

Levantamiento: Camila Montoya Gaitán.

Revisión: Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT19EDU12, 2 fls.

Entradas relacionadas: Creación (Académica), Comunicación (Todas), Relaciones sociales.