

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 22 de mayo de 2020.

Código: AT19EDU02

Nombre de quien testimonia: Yolanda Hernández.

Actividad que desempeña: Docente universitaria (57 años).

Entrada: Educación.

Ítem: Docencia Universitaria 02.

Mi nombre es Yolanda Hernández, soy docente universitaria y me interesa participar en el Proyecto Memorias de una Pandemia. [...] Yo empezaba mis clases los lunes, no eran consecutivas, unas veces tenía clases los lunes y cada ocho días o cada quince días, clases de geografía los martes, gestión del riesgo y taller de investigación los jueves de 6 a 9 de la mañana. Antes de las clases, el día anterior, preparaba las presentaciones de power point o hacía lecturas alusivas al tema que me correspondía y tenía, digamos, unos periodos estipulados para realizar unas calificaciones de todas las clases, sobre todo, de geografía y gestión del riesgo. Yo preparaba una clase magistral y también tenía listos unos ejercicios para que los estudiantes participaran, talleres o lecturas, o discusiones de algún documento relevante o relacionado con el tema. Entonces así generábamos esta interacción. Me tocaba levantarme más o menos cuatro y media de la mañana, porque a las cinco debía salir a tomar un uber y llegar a la clase a las seis de la mañana. Llegaba muy temprano. A veces llegaba faltando diez para las seis, saludaba a los estudiantes, preparaba el computador para la presentación, iniciaba mi discusión, mi presentación con los estudiantes, participaban. A las nueve en punto terminaba mi clase y después hacía algunas tutorías o unas reuniones con estudiantes que lo requirieron, miraba el tema administrativo y después me desplazaba de nuevo a mi casa y hacía cuestiones del hogar y en la tarde preparaba la clase del día siguiente. Contestaba correos, leía los documentos y bueno atendía las cosas domésticas, trataba de alistar todo para que al otro día no tener que pensar en nada y poder tratar de agilizar el tiempo, alistaba toda mi ropa, alistaba mis libros, alistaba las presentaciones hacía tres copias de cada presentación y ya me disponía a la clase.

¿Cómo es el ejercicio durante la pandemia? Realmente en la primera semana de la cuarentena obligatoria, traté de rescatar las aulas virtuales. que las tenía diseñadas de manera muy incipiente, entonces, preparé la clase del martes y traté de hacer, generar

whatsapp. Hice whatsapp de cada uno de los grupos antes de la clase, y la primera sesión fue, pues fue una experiencia bastante interesante porque utilicé el aula virtual que tenía de esa materia para hacer un foro virtual. Entonces, hice una pregunta relacionada con el tema anterior y los estudiantes empezaron todos a escribir y a preguntarme, y yo pues escribo, dígito, bastante rápido, tengo esa habilidad, y yo traté de contestar a los sesenta estudiantes y pensar muy rápido y entonces, ese foro quedó como una joya porque me costó mucho esfuerzo estar escribiendo casi dos horas y media, porque no tuve la estrategia de que ellos mismos discutieran sino que, yo misma les respondía a todos mis estudiantes. Entonces, eso fue complicado, pero entonces los estudiantes mismos dijeron que era muy aburrido, [...] que no les había parecido bien esa estrategia; entonces esa misma tarde, me asesoré para hacer un encuentro virtual de google meet y ensayé con mi hijo y dos computadores. Ensayamos el micrófono, mi hijo me ayudó muchísimo y me volví experta en esa tarde para el siguiente día hacer google meet porque sentí que los estudiantes me sobrepasaron y me dijeron: entonces yo te creo una aula. Entonces al otro día yo hice la clase, no utilizo la cámara, no tengo cámara y había ensayado con mi hijo. Hice una presentación y ya.

Lo que pienso en el futuro es que ya las cosas no serán igual, seguramente van a ser digamos, clases que combinen varios elementos. Descubrí que, por ejemplo, en salidas de campo podía hacer, por ejemplo, [una actividad viendo] una película alusiva al tema y, como salirse de esa realidad. Ya como que lo que uno quiere en una salida de campo es otra gente, otros paisajes y hablar sobre ello y me he sentido paradójicamente más cercana con ellos y con el micrófono he sentido que necesito interactuar más con ellos. Entonces, eso me genera un vínculo más humano, ya le cogí confianza, entonces, mientras ellos van hablando yo voy desayunando y apago el micrófono, me visto como si fuera a la clase, pues por respeto a ellos y a mí misma, preparo la clase pero con más tranquilidad. Pero, lo que sí he notado es que me toca hablar más duro y entonces eso genera mucho más esfuerzo a mi garganta pero también aprendí que tengo que hacer al futuro pausas y podría generar más interacciones con videos, películas [...]. A futuro pienso que, como les decía, no, no va a ser igual, pero yo siento que nos metimos en las intimidades de los otros que, ya esto no tiene reversa, ya el tema de lo tecnológico llegó para aceptarse y no hay marcha atrás. Muchas gracias por la participación en este proyecto.

Anexa: Audio Educación – Docencia Universitaria 02. Entrada: Educación.	Código: AT19EDU02
Levantamiento: Gloria Esperanza Ascencio Garzón.	
Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.	
Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT19EDU02, 2 fls.	
Entradas relacionadas: Creación (Académica), Comunicación (Todas), Relaciones sociales (Familiares, Laborales, Territoriales).	