

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 27 de mayo de 2020.

Código: AT18DM01

Nombre de quien testimonia: Julisa del Carmen Mosquera Murillo

Actividad que desempeña: Consultiva de Comunidades Negras y Actriz (53 años).

Entrada: Duelo.

Ítem: Por Muerte 01.

Muy buenas tardes, mi nombre es Julisa Mosquera Murillo [y] soy Consultiva Distrital de Comunidades Negras, actriz de teatro y en este momento trabajo como gestora social de la comunidad afrodescendiente en los Quilombos de medicina ancestral. Claro que sí, autorizo [la obtención de este testimonio]. Para nosotros afrontar la pérdida de un miembro no es algo traumático, porque para nosotros es una forma de despedir a alguien que transitó [por] la vida y ya cumplió un ciclo, pero lo abordamos como una celebración, como cuando nace un niño, entonces se reúne la familia, los amigos, la comunidad en torno a su muerto y durante toda la noche es velada la persona con cánticos, como son los alabaos [y] dependiendo [de] la profesión en donde se movía él difunto, así mismo es la despedida, entonces, si era un artista toda la noche con sus cánticos, con sus alabaos, pero también con música de chirimía. Desde esa forma nosotros abordamos la muerte, [como] una despedida. Para nosotros la muerte es reencontrarnos con nuestros ancestros que partieron antes que nosotros.

Ahora, por el tema de la pandemia abordar la muerte para nosotros es un tema muy doloroso, primero porque no se pueden [hacer] nuestras prácticas y nuestra costumbre se ha salido del contexto, porque no podemos despedirlos, no podemos reunirnos, entonces eso está generando en la comunidad muchos traumas, el no poder decirle su último adiós, no poder acompañarlo a su última morada, para nosotros y nosotras en la comunidad es muy traumático, porque para nosotros es, como vuelvo y repito, un despedir, es un hasta luego, pero donde toda la comunidad se reúne en torno a su muerto para que el camino hacia la eternidad sea un camino bonito, sea un camino [...] en alegría, pero ahorita el saber que no podemos despedirlo, que tenemos que dejarlo muchas veces desde la funeraria, a nosotros como pueblo negro nos está generando muchos problemas psicológicos y muchos problemas [de] tristezas infinitas. Por estos días he visto mucha crítica que dice que esos negros no entienden, no comprenden que la salud social está por encima del tema de la cultura. Lo que pasa es que estas son prácticas milenarias, son prácticas [con las que] nacemos desde los territorios [y] que no logramos entender, porque para nosotros la persona que muere no es una persona que ya murió y punto, no, es llevarlo hasta ese

último camino, donde nosotros sabemos que se va a reencontrar [con] nuestros antepasados, entonces para nosotros [es] un camino muy importante [y] no nos gusta que la persona vaya sola en ese camino, sino que como nosotros construimos todo en colectivo, nos gusta que hasta la muerte sea en colectivo.

Como ahorita estamos en el momento presente yo me imagino que cuando pase el tema de la pandemia, el post pandemia como decimos nosotros, quedarán secuelas, porque hasta que no se encuentre el virus, vamos a tener el miedo de qué murió la persona [y] el acercarnos [no] va a ser tan fácil, yo creería que la cultura va a estar por encima y que nosotros volveremos a nuestras prácticas, pero creo que ya van a haber [...] algunos cambios y en esos de pronto ya no vamos [a] reunirnos como lo hacíamos antes de la pandemia, entonces yo creo que va a ser un tema que va a estar atravesado por mucho dolor, porque para nosotros no acompañar a nuestros muertos es una cosa, vuelvo y repito, muy traumática. No sabemos cómo se va llevar después de la pandemia si no se logra encontrar la vacuna, donde nos aseguren que por acompañar a la persona no nos vamos a contagiar. Muchas gracias por la invitación y espero haber contestado desde lo que siento y lo que estoy viviendo en este momento.

Anexa: Audio Duelo – Por Muerte 01. Entrada: Duelo.

Código: AT18DM01

Levantamiento: Heidi Alejandra Acosta González.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Natalia Valbuena.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT18DM01, 2 fls.

Entradas relacionadas: Identidad, Muerte (Funebria), Relaciones sociales (Familiares).