

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Soacha, Cund., 28 de mayo de 2020.

Código: AT17DQ02

Nombre de quien testimonia: Andrés Villa Garzón.

Actividad que desempeña: Agente de servicios (30 años).

Nombre de quien levanta el testimonio: Ana Esther Toro Herrera

Entrada: Distracciones.

Ítem: Quehaceres 02.

Hola, soy Andrés Villa Garzón, actualmente trabajo como agente de servicios en un call center de Bogotá, en la parte de back office. Autorizo el uso de este testimonio para los fines académicos para los cuales está destinado. Bueno, para esto me pidieron que hablara sobre tres cosas que me gustan mucho que es el antes, el ahora y el después, el que será, sobre mis maneras de distracción o lo que me gustaba hacer antes. Antes de la pandemia, obviamente todavía me gusta hacerlo, pero hablemos de lo que hacía antes, aparte de repartir mi tiempo en el trabajo, me gustaba mucho ir a cine, me encanta el cine, entonces todos los fines de semana o cada vez que había un estreno importante iba, [también] compartía tiempo con mi pareja, iba a restaurantes, me gusta mucho la comida. Para ser sincero casi no hago deporte, soy más de quedarme en casa tranquilo, también me gusta salir, pero en gran medida me gusta estar tranquilo, me gusta mucho la televisión, [ver] series de televisión, [de] Netflix, Amazon [o] cualquier cosa que me recomienden y [si] logra engancharme voy a estar ahí pendiente, esas eran mis formas más básicas de entretenimiento, de distraerme. También me gusta mucho leer.

Cuando explota todo esto de la pandemia y nos mandaron a todos a cuarentena tuve la fortuna de trabajar desde casa y también [...] tengo la fortuna [de] tener mucho tiempo libre, trabajo en una campaña española, entonces trabajé en la madrugada de 2 de la mañana a 11 de la mañana, prácticamente me queda toda la tarde libre, ya llevo 5 años trabajando allí [y] he aprendido a manejar bien el tiempo del sueño. Cuando entramos en cuarentena comienzo a trabajar desde casa y obviamente ya no tengo que desplazarme, [es decir que] ya no pierdo tiempo desplazándome hacia mi trabajo, tanto de ida como de regreso. [Ahora] simplemente me despierto, voy [y] me hago un café, me cepillo los dientes, enciendo mi computadora y comienzo a trabajar. Bueno, [...] haciendo esa comparación, todo el tiempo libre que le queda a uno, más las facilidades que le quedan a uno para entretenerse mientras trabaja, porque cuando estás en el trabajo no te permiten tener el celular o ver televisión, en cambio tú estando en la casa puedes encender el televisor, poner una serie o poner música,

mientras vas trabajando, [o] ir chequeando el celular [e] ir trabajando a la vez, [también puedes] hacer pequeñas pausas para tal vez bañarte o cumplir con ciertas tareas de la casa o ir cocinando, o ir haciendo aseo, lavando tu ropa, básicamente mis modos de distracción se enfocaron más en lo visual, en ver televisión, ahorita estoy viendo demasiada televisión cosa que antes no hacía en la misma proporción, en la misma medida, porque llegaba a la casa y solamente quería dormir o quería salir o quería hacer otra cosa menos quedarme en la casa. Está cuarentena me ha obligado a quedarme en la casa [y] combatir algo que creo muchos de nosotros no estamos preparados que es como combatir el aburrimiento, porque al inicio de la cuarentena venía, trabajaba, hacía mis cosas y terminaba mi trabajo, solamente apago mi computador y ya estoy en la casa, entonces puedo ver una serie y me sorprendí mucho, porque en dos días me podía terminar una serie de diez capítulos que son básicamente casi 10 horas, algo que antes me tardaba un mes o dos, porque no tenía esa disciplina de ver una serie tan seguido. Pero [ahora] con tanto tiempo [libre] te pones a ver capítulo tras capítulo. [al tener] tanto tiempo disponible y haciendo lo mismo te vas aburriendo, no solamente te vas aburriendo de ver televisión, sino que ya no sabes que ver, entonces, pones Netflix y te aburre, porque o ya viste una película o te parece aburrida o no te llama la atención, llegas a un punto en el que dices ¿Qué hago? ¿En qué me puedo entretener? ¿hago más aseo?, pero las tareas de la casa están repartidas, yo hago lo que tengo que hacer y ya, pero me queda muchísimo tiempo libre que podría repartirlo tal vez leyendo o haciendo algún tipo de actividad artística, pero a decir verdad me enfoco más en buscar actividades que me entretengan de verdad y que me hagan olvidar toda la situación, pero he enfrentado [...] mucho aburrimiento, no sé cómo puedo lidiar con eso, porque tampoco puedo dormir demasiado, tampoco puedo ver demasiada televisión. Tampoco puedo jugar demasiados videojuegos, a veces, debo confesar que a pesar de que termino mi labor [de trabajo] a las 11 de la mañana, en la tarde enciendo el computador y me pongo a ver el correo para ver qué llevo o me pongo a ver los casos para ver que se me quedó por ahí, o que puedo ir adelantando, mucha gente me diría como “no hagas eso porque no te están pagando [y] eso ese tiempo que estás invirtiendo fuera de tu jornada laboral [y] no te la están pagando” pero, si yo no quiero ver televisión, si yo no quiero dormir, si ya hice mis cosas, si ya cumplí con mis tareas domésticas, ya no quiero leer ¿Qué hago?, ¿me pongo a trabajar? ¿Sigo durmiendo?, ha sido duro buscar una distracción que verdaderamente me llene, que yo [pueda decir] ‘estoy entretenido y no estoy perdiendo el tiempo’, porque todas las distracciones que uno tiene en este momento no me parecen lo suficiente o por lo menos en mi caso.

Y no sé cómo vayan a ser las cosas después de que termine la cuarentena. [habrá] demasiada información, demasiadas cosas, demasiados procedimientos de autocuidado y de regulación, entonces creo que todo va a ir normalizándose de manera paulatina, muy lento todo. Tengo la incertidumbre de cuando termine esto, si mi restaurante favorito todavía estará ahí o será que puedo ir a comer a mi restaurante favorito, será que sobrevivieron a esto, será que los cines también sobreviven a esto, a estar ya vamos para para tres meses, dos meses y medio; ni siquiera tengo percepción del tiempo imagínate, un cine cerrado tres, cuatro [hasta] cinco meses, yo creo que no sobreviven. La verdad no sé qué nos espera, no sé cómo vayan a hacer [las cosas]. Y bueno, espero que les haya gustado este testimonio y lo doy con mucho gusto, un abrazo a todos y gracias.

Anexa: Audio Distracciones – Quehaceres 02. Entrada: Distracciones.	Código: AT17DQ02
Levantamiento: Nataly Juliana Puerto Manrique.	
Revisión: Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena.	
Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT17DQ02, 3 fls.	
Entradas relacionadas: Comunicación, Profesión, Relaciones sociales (Hábitos, Laborales), Tecnologías.	