

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Bogotá, 27 de mayo de 2020.

Código: AT17DC01

Nombre de quien testimonia: Joel Santiago Echeverría Torres.

Actividad que desempeña: Estudiante universitaria (21 años).

Entrada: Distracciones.

Ítem: Juego 01.

Mi nombre es Joel Santiago Echeverría Torres, soy estudiante de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y autorizo la grabación [de este] testimonio. Distraerse antes de la pandemia en mi caso era asistir a ensayos de grupos artísticos en los que participo, que conlleva disciplinas como lo son [la] danza, como lo son la música, también era ir a bailar y por lo mismo de [estar] entre el estudio y entre los ensayos yo no permanecía mucho en la casa. Básicamente era eso, ir a bares a bailar, ir de pronto a bares a tomar cerveza y asistir a los ensayos.

En medio de la pandemia distraerme es sentarme a jugar en el computador, en el celular, de pronto ir a visitar a compañeros [o] amigos [que viven] por acá cerca [de] la casa teniendo [...] en cuenta las medidas [de bioseguridad] y todos los condicionamientos, [para] jugar consola con ellos. ¿Qué otra cosa? De pronto ver videos tutoriales de alguna cosa, [en] los últimos días he estado en la dinámica de ver videos de recetas para ver qué se puede hacer acá en la casa y en este momento estoy viendo un poco sobre lo que es la producción musical, que es un interés mío y con eso en el momento dentro de la pandemia genero la distracción.

¿Cómo sería el distraerse después de la pandemia? La verdad no estoy seguro, creo que todos estábamos en una exposición un poco desconfiada, porque va a pasar esta cuestión de la cuarentena y el aislamiento, pero no significa que el virus desaparezca, empezando por ahí, entonces va a ser un poco más controlado el hecho de asistir a ciertas cosas, no sé, de pronto a espacios como los que ya [he] nombrado, ir a tomarse una cerveza [...] va a conllevar a uno meterse en un bar, [el problema] es [que se] llenan mucho, entonces de pronto se tomará la medida de comprar el licor y coger para su casa [a] tomárselo, de alguna manera [se] va a generar otra disposición del espacio, por lo mismo de la desconfianza uno va a estar controlando un poco más cada espacio en el que habite. [Eso] considero yo, o de pronto eso me pasaría a mi.

Anexa: Audio Distracciones – Juego 01. Entrada:
Distracciones.

Código: AT17DJ01

| |
|--|
| Levantamiento: Johan Sebastián Linares Grisales. |
| Revisión: Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena. |
| Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT17DJ01, 1 fl. |
| Entradas relacionadas: Comunicación, Juego, Relaciones sociales (Hábitos, Laborales). |