

<b>PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA</b>	
<b>PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA</b>	
<b>FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL</b>	
<b>Lugar y fecha:</b> Bogotá, 21 de mayo del 2020.	<b>Código:</b> AT10CMD03
<b>Nombre de quien testimonia:</b> Julián Zapata.	
<b>Actividad que desempeña:</b> Diseñador gráfico (25 años).	
<b>Entrada:</b> Creación.	<b>Ítem:</b> Medio Digital 03.
<p>Mi nombre es Julián David Zapata, soy diseñador gráfico y autorizo el uso de este audio [para] fines educativos. Primeramente, dentro del diseño gráfico y el ejercicio como tal de mi profesión y mi carrera antes de la pandemia estaba muy ligada al tema educativo. [Me] encuentro en [el] último semestre de mi carrera y básicamente [...] todos los días a mediodía me enfocaba directamente en asistir a mis clases y cumplir con mis obligaciones académicas, luego trabajaba medio tiempo en una empresa pequeña de publicidad cerca de mi lugar de domicilio. Era un buen trabajo, me desplazaba hasta allá para cumplir con requerimientos de diseño que tenían que ver principalmente con publicidad y enfocado en negocios locales y comerciantes de la zona. Dentro de mi práctica como diseñador gráfico tengo como hobby la toma de fotografías y la edición fotográfica de las mismas, en donde en [mis] tiempos libres y en momentos de espacio de entretenimiento buscaba la manera de salir a recorrer distintos lugares de la ciudad en búsqueda de nuevas tomas y nuevos espacios que me permitieran generar nuevo contenido fotográfico, tanto para mejorar mi portafolio como mi hoja de vida. Básicamente cuando me encontraba en casa me dedicaba exclusivamente a realizar trabajos de la universidad y a generar piezas gráficas de conocidos o personas allegadas a mí que requerían de una u otra manera algún encargo en diseño, básicamente ese [...] [era] el ejercicio de mi profesión antes de la pandemia.</p> <p>Luego de que pasó todo esto de la cuarentena y me encontraba directamente en casa junto con el trabajo, se acordó laborar exclusivamente [con] contenido digital, [con] todo el tema de redes sociales y [con el] potenciamiento de la empresa, de esta pequeña empresa de publicidad, básicamente para llegar a más personas dentro de la ciudad y también a nivel local, [además] se me ha interrumpido el proceso de mis clases presenciales por el tema de la cuarentena y [he] continuado con mi horario normal de</p>	

clases, pero netamente virtual. Se me vio interrumpido un poco el tema de los hobbies y estos espacios de entretenimiento, ya que buscaba mucho salir a distintos lugares donde pudiera tomar distintas fotografías, se vio interrumpido en ese aspecto, pero aun así no limité mi creatividad y logré desarrollar ciertos trabajos y ciertas piezas gráficas, directamente en [mi] casa, sin la necesidad de grandes espacios o situaciones espontáneas que se vieran en el día a día como tal. Básicamente me dedico a generar contenidos para la empresa [en] la que laboro, me dedico a culminar mi último semestre en diseño gráfico, cumpliendo con todos mis deberes y día a día me han surgido distintos trabajos freelance en cuanto a venta de productos y todo el tema de la publicidad que se le puede hacer a este tipo de empresas, la mayoría han sido empresas de pequeño y mediano tamaño, con gente conocida que ha necesitado el servicio de diseño, tanto como diseño de patronaje, diseño de imágenes publicitarias, diseño de post para redes sociales y a su vez también [el] manejo de redes sociales, como community manager, de esta manera ¿cómo se ha desarrollado todo este ejercicio del diseño? Netamente desde mi casa y prácticamente por dos meses todo ha sido virtual.

Teniendo en cuenta un poco la práctica de la carrera, viéndolo a futuro, después de la pandemia, después de que todo el tema de esta cuarentena suceda, la idea es buscar un trabajo más acorde a mi profesión, [...] con expectativas más grandes y que suplan las necesidades en cuanto al tema de la fotografía, al tema de la edición y el tema del 3D; ya que me gusta mucho este modelo, de esta manera la idea sería comenzar a buscar empresas que requieran servicios adecuados a mis características y a mis habilidades como diseñador, sin dejar de lado, claro está, el tema de mis hobbies, lo primero que haría sería generar muchísimo contenido para mi portafolio a nivel fotográfico, a nivel de imagen y edición de imagen y el retoque digital, como tal, se busca también la promoción de mi portafolio hacia otros lugares, no solamente la ciudad y no solamente el país en el que me encuentro, sino también empezar a mirar hacia otros lugares, otros países que requieran de mi profesión como apoyo, ya sea virtual o presencial, teniendo en cuenta todos los requerimientos que las empresas hagan. En base a mi universidad, lo ideal sería terminar este último semestre siendo completamente profesional y limitándome exclusivamente a conseguir nuevas oportunidades, tanto laborales como académicas, que me funcionen para el aprendizaje y para generar muchísimos y nuevos conocimientos dentro de mi área de trabajo y dentro del enfoque en el que me encuentro; como la fotografía, buscaré también sitios o lugares donde pueda facilitar la edición de video, la aplicación y toma de video y básicamente sería intentar expandir un poco mi portafolio y no limitarme a lo que pudo pasar dentro del área de la pandemia. Esto sería todo. Muchas gracias.

**Anexo:** Audio Creación – Medio Digital 03. Entrada: Creación.

**Código:** AT10CMD03

**Levantamiento:** Mayra Alexandra Barbosa Bejarano.

**Revisión:** Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena.

**Citación:** Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT10CMD03, 2 fls.

**Entradas relacionadas:** Comunicación (Todos), Cuidado Personal (Rutinas), Relaciones sociales (Familiares).