

## PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,  
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

### FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

**Lugar y fecha:** Bogotá, 1 de julio de 2020.

**Código:** AT10CAL03

**Nombre de quien testimonia:** Ana María Suárez.

**Actividad que desempeña:** Estudiante y escritora (20 años).

**Entrada:** Creación.

**Ítem:** Artística Literaria 03.

Bueno, buenas noches, mi nombre es Ana María Suárez y soy estudiante de creación literaria de cuarto semestre de la Universidad Central de Bogotá. Mi labor como creadora literaria antes de la pandemia se centraba mucho en mis trabajos universitarios y también se basaba en el contacto social que tenía antes con mis compañeros de la Universidad, que también se desempeñan como escritores. Antes de la pandemia por temas más que todo temporales, del manejo de mi tiempo, la Universidad me exigía mucha concentración en mis trabajos académicos, mi creación se centraba más hacia mi evolución como estudiante y en mi carrera, sin embargo eventualmente también desarrollaba proyectos literarios personales.

En cuanto a cómo cambió este proceso en los tiempos de pandemia, primero si vi afectado mi desarrollo literario por el tema de la virtualidad, sin embargo también siguieron predominando mis proyectos académicos, pero bajó un poco la carga en cuanto a [los] tiempos. Eso me permitió [un] espacio para empezar a crear más a nivel personal, inicié a experimentar y a crear mucho más, analizando toda la circunstancia de la pandemia y eso finalmente dio pie a que en la actualidad esté impulsando un colectivo literario que se llama 'Pequeños Relatos', en el [cual] en conjunto con tres personas más impulsamos un proyecto que no está totalmente condicionado a hablar sobre temas que se refieran a la actual crisis de salud, sino que también se busca hacer una vía de escape y un medio promotor de cultura y arte, en especial [de] literatura para poder, no sé, dar un alivio para toda esta carga de información promocional y carga física que estamos teniendo por las circunstancias actuales. Y bueno, en cuanto a un nivel más personal, he tenido mucho más tiempo para la escritura y dentro de mis intereses personales también siempre está hablar sobre la actualidad y no solamente busco escribir sobre el tema de salud, sino que también me gusta escribir sobre temas de crítica social, de cómo está siendo manejado el país,

cómo está siendo administrado, temas feministas. También estoy explorando ese tipo de temas y el hecho de estar aislada me ha hecho aislarme [...] no solo físicamente, [sino] también a [un] nivel interpersonal en cuanto a temas sociales y me ha hecho pensar un poco más en mí y empezar a escribir sobre mí, sobre mi interior, sobre mi individualidad y eso también me ha ayudado [a] abrirme a temas que de pronto antes no exploraba en mi arte y en mi creación.

[...] ¿Cómo creo que será la literatura y las artes después de la pandemia? Bueno, creo que definitivamente las cosas van a cambiar, una vez salgamos [de esto] creo que el arte va a tener mucho más protagonismo ahora de lo que tendrá después, ósea, tal vez ahora consumimos mucha más arte, mucho más literatura, mucho más audiovisual, mucha más música, mucho más cine, porque tenemos el tiempo y porque también nuestro sistema nos pide [un] escape, el arte viene a convertirse en este contacto con el exterior, sin tener contacto con el exterior, entonces creo que el arte realmente está en un momento de auge, eso no implica que después vaya a ser olvidado, sin embargo si va a bajar un poco la cantidad de consumo de arte a nivel mundial, pero creo que va a ser recordado como un ente fundamental durante toda esta crisis y voy a citar, a parafrasear una frase de uno de los últimos escritos que publiqué en Pequeños Relatos, que dice: “vamos a salir de esta situación cargados de obras de arte obsoletas”, es decir, todo el arte que estamos creando alrededor de la situación actual va a perecer, porque ya no va a haber [esta] situación actual, sin embargo va a ser recordado y va a pasar a la historia y esperemos que sea un impulso, que la inspiración y la alegría del momento en [el] que cambie la situación y que por fin salgamos de la crisis, sea un impulso para seguir haciendo arte y para seguir haciendo lo que amamos, hacer y ya, muchas gracias.

**Anexa:** Audio Creación – Artística Literaria 03.  
Entrada: Creación.

**Código:** AT10CAL03

**Levantamiento:** Cristian Camilo Rodríguez Gutiérrez.

**Revisión:** Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena.

**Citación:** Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT10CAL03, 3 fls.

**Entradas relacionadas:** Comunicación (Todas), Profesión, (Relaciones sociales (Todas).