

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA	
PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA	
FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL	
Lugar y fecha: Bogotá, 17 de mayo de 2020.	Código: AT10CAAV06
Nombre de quien testimonia: Cristian Andrés Maza Martínez.	
Actividad que desempeña: DJ Videógrafo (28 años).	
Nombre de quien levanta el testimonio:	
Entrada: Creación	Ítem: Artística Audiovisual 06.
Preguntas generales:	
[Se comienza diciendo el nombre del testimoniante]	
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo era el ejercicio de [este oficio, esta actividad, esta práctica...] antes de la pandemia? [3 minutos] 2. ¿Cómo es el ejercicio de [este oficio, esta actividad, esta práctica...] durante la pandemia? [3 minutos] 3. ¿Cómo será el ejercicio de [este oficio, esta actividad, esta práctica...] después de la pandemia? [3 minutos] 	
[El ejercicio de DJ y videógrafo] se llevaba a cabo cada fin de semana, desde que empezaba jueves hasta el domingo. Si había lunes festivo también. Se trabajaba en eventos sociales o eventos masivos, podría ser conciertos o alguna discoteca, sea Dj o sea videógrafo, o de vez en cuando videoclips musicales a algunos artistas urbanos.	
[Durante la pandemia] el ejercicio de videógrafo, lo he dejado en stand-by, gracias de que no puedo, no están permitidos los eventos ni fiestas, ni cualquier normalidad, o sea ningún evento que lleva más de 10 personas junta, como videógrafo. Como DJ pues me he ido implementando más en las redes, he ido trabajando desde casa, estoy trabajando desde casa con el fin de que crezca más mi trabajo como DJ, darme a conocer más como DJ que como videógrafo y ayudando a que la gente aquí en Argentina, donde yo estoy en estos momentos, no salga de su casa y hagan de la cuarentena algo más llevadero, tengan con que divertirse escuchando música en su casa. Y también estoy haciendo radio a través de internet, a través de medios [como] Zoom, Skype, haciendo cosas, conciertos on-line, para	

que la gente escuche mis mezclas, mis enganchados, cosas por el estilo, para que la gente a través de su casa se entretenga.

Bueno señorita este ejercicio después de la pandemia, está un poquitico como que en veremos, como por decirlo así, ya que los eventos masivos van a estar previstos o van a estar autorizados para el 2021, a mediados del 2021 aproximadamente [...] Sin eventos masivos no hay DJ, porque no hay discoteca, ni hay bares y tampoco hay videógrafos porque la gente no va a poder ir de fiesta, eventos, reuniones que lleven más de diez personas juntas, reunidas en un solo lugar. Entonces, [en] mi caso como DJ y videógrafo, esta pandemia se me va a alargar hasta el 2021, para empezar otra vez a laborar profesionalmente en mi trabajo.

Anexa: Audio Creación – Audio / Visual 06.
Entrada: Creación. Impreso en Antología.

Código: AT10CAAV06

Levantamiento: Ana María Romero Jaramillo.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT10CAAV06, 2 fls.

Entradas relacionadas: Profesión (Servicios gráficos), Relaciones sociales (Todas).