

<b>PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA</b>	
<b>PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA</b>	
<b>FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL</b>	
<b>Lugar y fecha:</b> Facatativá, 20 de mayo de 2020.	<b>Código:</b> AT10CAAV04
<b>Nombre de quien testimonia:</b> Mariana Vargas.	
<b>Actividad que desempeña:</b> Artista (18 años).	
<b>Entrada:</b> Creación.	<b>Ítem:</b> Artística Audio / Visual 04.
<p>Mi vida antes de la cuarentena solía ser más dinámica ya que tenía la oportunidad de salir a comprar los materiales para poder pintar, también tenía la oportunidad de ir a visitar a mis amigos, a mis amigas [...] a mis familiares y podía presentar mis pinturas en físico y explicarles cada detalle de las pinturas. [...] De vez en cuando solía ir a la casa de una amiga donde nos divertíamos pintando totumas y decorábamos la casa de sus padres con totumas. Antes de la cuarentena el tema principal, el que siempre estaba en mi corazón, era el romance. Y esto se debe a los sentimientos que tengo por una persona, estos sentimientos me impulsaron a pintar y la primera pintura que hice se la regale al amor de mi vida. Con el tiempo seguí pintando y le seguía regalando cuadros, donde le demostraba y le expresaba lo que sentía por él. Él también inicio a pintar y nosotros vivimos un poco lejos, entonces cada vez que nos veíamos intercambiábamos pinturas. Yo sentía que al intercambiar las pinturas nos acercábamos más y así podía sentirlo conmigo y él podía sentirme con él [...]. Extraño bastante sentir a las personas cerca y poder pintar sobre las emociones y lo que rodea a las personas y es el amor.</p> <p>En la cuarentena [...] ya no puedo salir como antes, ya no puedo compartir las pinturas de la misma forma o comprar los materiales pues que necesito para pintar. Además es tedioso tener que hacer una fila tan extensa para entrar a los establecimientos y no encontrar nada. Salgo una vez a la semana y los días que salgo son el viernes en la tarde. A [la] hora que salgo ya no hay gran variedad de productos y es un poco triste, porque no encuentras todo lo que necesitas para poder pintar [...]. Tienes que esperar una semana para volver a salir y encontrar un producto. ¡Rogar porque ese producto llegue [y] alcances a tomar uno! [...]. Actualmente las pinturas que hago dependen de mi estado emocional [...]. También de como estoy en el día, si suelo estar estresada , feliz o incluso, desesperada por salir [...] Las pinturas reflejan lo que siento y pues al momento de pintar un cuadro, siempre pienso en que podré volver a ver a esas personas para poder, regalarles más cuadros [...]. Los colores hablan bastante de los sentimientos, entonces ahora los colores suelen ser un poco más opacos, ya no son</p>	

tan brillantes como antes o cálidos [...]. Y para compartir las pinturas ahora prefiero tomar una fotografía y enviársela a la persona a la que va dedicada esa fotografía [...] No es tan cercano o tan especial, pero intento que al enviar la fotografía de la pintura se sigan sintiendo especiales, ¡porque ocupan un lugar muy importante en mi corazón! La verdad es que por obligaciones escolares no he podido culminar varias pinturas y si me he visto afectada por las demás responsabilidades del hogar, pero siempre encuentro un momento para pintar y cuando pinto siento que soy la mujer más feliz del mundo, en ese momento ¡ya nada importa! Solo es el lienzo y yo.

Yo creo que a futuro las cosas van a cambiar y tengo la esperanza de que [en el] futuro las cosas van a mejor [...]. Podré seguir expresando lo que siento por medio de la pintura y así estaré conectada con lo que amo hacer, mientras me comunico con las demás personas. Espero a futuro poder mostrar en físico los lienzos otra vez y poder estar con las personas que amo y extraño. ¡De verdad, ya deseo salir! ¡Deseo regresar y compartir las pinturas con las personas que realmente amo! Aquellas a quien he extrañado bastante. Y creo que la cuarentena me ha enseñado que siempre debes aprovechar el último momento al máximo, no sabes cuándo va a ser la última vez que verás a esa persona. Y que realmente debes hacer lo que te gusta, ser feliz. Y en este caso, en mi caso, pintar es lo que me hace feliz [...]. Y bueno, otra cosa: espero en el futuro no tener que hacer tantas filas para poder encontrar implementos para pintar y así se facilitaría muchísimo más mi vida al momento de pintar.

**Anexa:** Audio Creación – Audio / Visual 04.  
Entrada: Creación. Impreso en Antología.

**Código:** AT10CAAV04

**Levantamiento:** Paola Fernanda Ortiz Gómez.

**Revisión:** Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

**Citación:** Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT10CAAV04, 2 fls.

**Entradas relacionadas:** Profesión (Servicios gráficos), Relaciones sociales (Amorosas).