

## PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,  
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

### FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

**Lugar y fecha:** Bogotá, 22 de mayo de 2020.

**Código:** AT10CA02

**Nombre de quien testimonia:** Anónimo.

**Actividad que desempeña:** Profesor Universidad Nacional de Colombia (63 años).

**Entrada:** Creación.

**Ítem:** Académica 02.

Mi creación académica antes de la pandemia estaba centrada en la producción de artículos científicos de investigación, la dirección de tesis de estudiantes de postgrado [...], la asistencia a eventos internacionales para presentar los avances de investigación y en el avance en la producción de algunos libros científicos. En eso se centraba mi producción académica antes de la pandemia.

Durante la pandemia ha cambiado que la dirección de trabajos de posgrado, de tesis, ya se ha reducido. Tengo en la actualidad un estudiante de doctorado que está culminando su tesis, pero durante esta pandemia no hemos recibido nuevos estudiantes de posgrado. He continuado con la producción de artículos y principalmente en la producción de libros que recogen los resultados de las investigaciones. Se ha suspendido también completamente la asistencia a eventos internacionales [para] presentar resultados de investigación. Eso se modificó, en un caso al menos, en que la asistencia a un evento internacional a dictar un curso se va a hacer de manera virtual, no presencial, pero esa dinámica de asistir a eventos, que regularmente eran dos por periodo académico, por supuesto que ya no se da y sólo queda este curso virtual que se va a dictar digamos en el exterior, y la ejecución del seminario de investigación que mencioné, pero también en esquema virtual.

Yo creo que [después de la pandemia] en cuanto a los objetos a producir van a seguir siendo los mismos, salvo en lo que tiene que ver con la dirección digamos presencial de estudiantes. El trabajo presencial de estudiantes, [las] direcciones de tesis, [de] los productos académicos que llaman tesis, eso se va a modificar. El trabajo con los estudiantes va a ser en esquema virtual. La producción de artículos va a continuar y esa en realidad en la parte virtual funciona muy bien, porque usted escribe un artículo, lo somete a una revista, lo envía y eso se hace vía electrónica. En lo que tiene que ver con la producción de libros también va a continuar, y seguramente se va a disponer de más tiempo del que se tenía antes de la pandemia. Por supuesto durante la pandemia fue mucho más la producción porque el tiempo estaba, había mucho tiempo para

hacer, pero después se va a continuar con la producción de libros, con un poco más de intensidad de lo que fue antes de la pandemia, y quizás un poco menos de lo que fue durante la pandemia.

**Anexa:** Audio Creación – Académica 02.  
Entrada: Creación. Impreso en Antología.

**Código:** AT10CA02

**Levantamiento:** Andrea Lezama Ayala.

**Revisión:** Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

**Citación:** Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT10CA02, 2 fls.

**Entradas relacionadas:** Educación (Docencia Universitaria, Investigación), Relaciones sociales (Laborales).