

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA	
PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA	
FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL	
Lugar y fecha: Arauca, 22 de mayo de 2020.	Código: AT07CAF01
Nombre de quien testimonia: Nicole Esperanza Sandoval Herrera.	
Actividad que desempeña: Coordinadora Asistencias Humanitarias (33 años).	
Entrada: Conflicto Armado.	Ítem: Funcionario 01.
<p>Buenas tardes, mi nombre es Nicole Esperanza Sandoval Herrera, soy trabajadora social de profesión, durante los últimos años me he dedicado a la atención de población víctima del conflicto armado y población migrante, sobre todo pues en Centroamérica y en la frontera [...] de Arauca con Venezuela. El ejercicio antes de la pandemia [...] pasaba mucho por el encuentro físico y el compartir experiencias e historias de vida, sentires y seres en medio, pues de las vivencias del conflicto, las vivencias de lo que implicaba la migración transfronteriza sobre todo en la población que iba transitando hacia ciudades principales de Colombia u otros países como Ecuador y Perú. En en este sentido, estos ejercicios pasan mucho por reconocerse el cuerpo y por pasar también todas esas sentimientos, sensaciones, emociones y vivencias, por allí. Entonces era un ejercicio muy vivencial que implicaba pues encontrarse y reconocerse con el otro y vivir el territorio de una manera determinada ¿sí? Entonces eran los encuentros con las personas, pues, principalmente a las que se les brindaba atención, también con los niños y las niñas, que era una población muy importante en la atención, que he desarrollado durante el último año y pues digamos, que el trabajo era muy desde allí, desde encontrarse en el territorio y en esos espacios comunes y comprender y leer las dinámicas desde la cotidianidad.</p> <p>[Durante la pandemia] pues ha sido un poco complejo porque muchas de las herramientas que utilizábamos para la atención [...] eran herramientas desde un enfoque del arteterapia y el cambio a este, bueno, por un lado, [por] el aislamiento, ha generado que no podamos tener contacto directo con los niños, las niñas, las familias. Entonces ese sentir y pasar por el cuerpo, del cual les hablaba antes, es mucho más complejo en este contexto ¿sí? [...] Sumado a ello la población tiene poco acceso a redes sociales, a Internet, a teléfono, entonces digamos que eso ha sido un tema muy complejo. El hacer seguimiento a las familias, encontrarnos por otros medios, el comunicarse, hemos tratado de mantener ciertos espacios de encuentro pero ha sido muy, muy, complejo. Eso por un lado. Por otro lado, [...] también la pandemia me ha significado un cambio en la percepción y la construcción de</p>	

subjetividades de las comunidades. Comunidades, por ejemplo, que antes tenían una muy buena aceptación y recepción a las personas migrantes, que las acogían, que velaban, pues, por montar, por ejemplo, espacios de apoyo autogestionados desde la comunidad para brindarles unos espacios en los cuales la población, por ejemplo, caminante migrante, pudiera descansar o pudiera si quería asentarse en los territorios y todos estos vínculos solidarios que se habían generado en torno a la empatía, que se tenía, [queda poco]. Por el otro, [...] por ejemplo, en esta zona de Arauca y Venezuela [la comunidad] había convivido [con los migrantes] porque era muy normal, por la porosidad de la frontera que transitaron, había mucha población pendular, también esos vínculos se han deteriorado. Entonces en este momento, comunidades como decía que eran tan fuertes y tan proclives a atender al otro, al otro, [a] los hermanos venezolanos, por ejemplo, ahora están teniendo unos discursos xenófobos, de hecho, hemos tenido que hacer muchos temas de sensibilización con líderes y lideresas frente a eso, ya no quieren dejar poner albergues que antes ellas y ellos mismos estaban tratando de impulsar, no están dejando transitar a las personas por el territorio, está excluyendo de ciertas dinámicas a la población migrante, entonces son unos cambios muy, muy, fuertes y es como se deteriora el lazo [...] con base al miedo, porque precisamente está pandemia lo que ha generado es un miedo en la comunidad, pero un miedo al otro que es diferente, no es el mismo miedo a mi vecino, ¡no! No, es el miedo al otro que es diferente que puede traer de pronto el virus. Entonces eso es algo que nos ha impresionado muchísimo.

Por otro lado, ya las personas que se han asentado, pues es muy complejo también estar en las viviendas para ellos y ellas y se ha exacerbado mucho situaciones como violencias basadas en género, como violencia sexual hacia niños y niñas; entonces atender estas dinámicas e identificarlas ha sido muy complejo, si bien es cierto, en eso ha jugado un papel fundamental la comunidad, las mismas familias, que a partir de los ejercicios de sensibilización que se han realizado hacen uso de líneas telefónicas o de correos o de una línea de atención que tenemos, por ejemplo, en el lugar donde yo trabajo, para denunciar estas situaciones. Sabemos que los que se visibilizan son un porcentaje muy pequeño de [problemas de] lo que en realidad está sucediendo. Creo que la pandemia también nos ha implicado, en ese ejercicio profesional, en ese tema, inventarnos muchas estrategias, uno, para sensibilizar, dos, para atender psicosocialmente también a las familias, y tres, para exigirle, por ejemplo, al sistema de protección, en este caso, pues, por ejemplo, de niños y niñas al Sistema Nacional de Protección que funcione adecuadamente. Entonces, estos vacíos institucionales también se han percibido muchísimo y desafortunadamente eso en territorios como Arauca ha llevado a que otros tipos de justicia propia digamos que se legitimen mucho más.

[...] Yo creo que al pasar la pandemia o más bien al adaptarnos a la pandemia, porque yo creo que eso va ser un proceso que va a tener larga duración, eso nos implica un desafío muy grande en términos de innovar frente a procesos que permitan enfatizar en temas, por ejemplo, de memoria con las comunidades, en temas de vivencia, en que podamos reflexionar [sobre] qué ha generado esta pandemia para todos en términos generales. [También] con las mismas comunidades afianzar unos lazos, que si bien se habían deteriorado pero también que está pandemia puede generar otros,

no todo ha sido malo, también puede generar unas reflexiones interesantes en las comunidades como la necesidad, por ejemplo, del ejercicio de unas ciudadanía más allá de las fronteras, del ejercicio de derechos para los niños y las niñas y de pensarse políticamente cómo queremos que cambie esta sociedad para que en realidad podamos de vivir de una manera digna, de una manera diferente. Porque lo que ha hecho la pandemia también es ampliar mucho más las brechas de desigualdad social, entonces creo que esa puede ser una muy buena oportunidad para eso, para reflexionar y para pensarse de otras formas de vivir diferente en las comunidades más allá de la nacionalidad y demás y eso implica reconfigurar los discursos [...] xenófobos, los discursos de justicia[por mano] propia, de ejercicios de las violencias, de poder [...] y plantear unas formas diferentes en la sociedad de vivir, unas formas diferentes de vida.

[...] Yo pienso que es importante también pensarse cómo las pandemias han funcionado a lo largo de la historia o han servido a lo largo de la historia como un mecanismo político de control, de control bajo el miedo, por medio del miedo y también para profundizar ciertos discursos, [...] digamos, no sé sí podemos llamarlos fascistas, pero algunos discursos con unos rasgos de ese tipo, en la sociedad y pues es muy paradójico también geopolíticamente en este momento en específico cómo esta pandemia específicamente acá en esta frontera con Venezuela permite dar una lectura diferente a las relaciones que se ha tenido y obviamente todas y todos sabemos tienen unos intereses políticos macro, que también tienen que ver con los recursos, con la extracción de recursos allí y todo eso, y digamos que eso lo pongo sobre la mesa para plantear esa discusión y analizar las pandemias también Desde allí cómo afectan en lo cotidiano.

Anexa: Audio Conflicto Armado – Funcionario 01.
Entrada: Conflicto Armado. Impreso en Antología.

Código: AT07CAF01

Levantamiento: Francy Yasmini Beltrán Calcetero.

Revisión: Adrián Serna Dimas y Carlos Reina Rodríguez.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT07CAF01, 3 fls.

Entradas relacionadas: Política (Funciones, Movilización), Profesión (Ciencias Sociales), Relaciones sociales (Territoriales).