

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA

**PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA,
CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA**

FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL

Lugar y fecha: Medio del océano, 21 de mayo de 2020.

Código: AT06CP12

Nombre de quien testimonia: Juan Carlos Abella.

Actividad que desempeña: Artista, músico, cantante (40 años).

Entrada: Confinamiento.

Ítem: Preventivo 12.

Mi nombre es Juan Carlos Abella, tengo 40 años y autorizo el levantamiento de este registro. Mi vida antes de la pandemia transcurre básicamente entre tres lugares: tengo mi residencia en Bogotá, allí viven mis tres hijos, todos viven en hogares distintos. En este momento estoy en Bogotá y solamente vivo con mi hijo mayor, mi hija del medio y mi hijo menor viven con sus respectivas mamás, ellos vienen a visitarme cada tanto, cada vez que yo estoy allá paso la mayor parte del tiempo con ellos, pero no comparto totalmente con ellos. Mi esposa vive en Croacia. Básicamente nosotros estamos trabajando para poder conseguir una casa en el campo, en Croacia y radicarnos allá. Entonces mi vida transcurre entre estos dos lugares. Aparte mi vida laboral en Colombia tiene mucho que ver con las presentaciones en vivo y cuando no estoy en Colombia ni en Croacia, me encuentro a bordo de los cruceros donde trabajo principalmente en Australia y el sur-este asiático, es decir, países como Indonesia, Fidji, Nueva Caledonia, Nueva Zelanda, etcétera. Básicamente llevo cuatro años trabajando en esta clase de aventuras de crucero, soy músico profesional y lógicamente casi que la totalidad de mi ingreso deviene de las presentaciones en vivo, la producción musical y de la venta de música como tal. Es una vida tranquila realmente, no vivo con excesivo lujo, pero vivo tranquilo, tengo la fortuna de poder vivir de lo que me gusta hacer, de lo que amo y aunque paso mucho tiempo lejos de casa y lejos de mis hijos, los adoro y ellos también saben que cuentan conmigo siempre. Es una vida bastante particular, no es una vida como la que la mayoría de gente está acostumbrada a vivir, viajo mucho y me gustan las actividades como leer, escribir, algunos deportes como la natación, el ciclismo, trato de mantener una vida saludable y ya, básicamente eso es.

¿Cómo es mi vida ahora, durante la pandemia? Efectivamente esta crisis ha complicado todo, particularmente para nosotros los artistas. Yo me encontraba a bordo de un

crucero, estoy acá por un contrato de 4 meses, de los cuales prácticamente sólo pude trabajar uno. Nos avisaron de la pausa total de las operaciones de los cruceros una vez se confirmó la pandemia a nivel global y desde entonces yo estoy atrapado en un barco esperando poder regresar a Colombia. Por las diferentes complicaciones que se han dado, [como] las restricciones de vuelos, las restricciones de entradas a los países y [la] circulación a través de los aeropuertos, ha sido realmente un viacrucis poder conseguir la forma de repatriar[me], no sólo pues a mí, sino a todos los tripulantes alrededor. Y lógicamente sabemos que en lo laboral va a ser complicado, por lo menos en este sector de los cruceros, hasta el otro año mínimamente se reactivará, igualmente para las demás cosas en las que trabajo [como] los conciertos, los eventos corporativos, etcétera, todo eso está básicamente clausurado, entonces ahora mismo yo he invertido mi tiempo en organizar todo mi material de música grabada para poder ofrecerlo y poder por lo menos tener ese ingreso a raíz de mis discos, etcétera, y posiblemente también la realización de eventos en vivo on-line que es como la opción que tenemos.

Por lo demás también ha sido muy duro el hecho de estar lejos de casa en este momento más que nunca, con una conectividad de Internet muy limitada, [lo que] hace muy difícil la comunicación en días con mis hijos. Yo trato de estar al pendiente de todos sus procesos, ellos tienen tres edades distintas, en mi caso son 20 años, 12 años y 8 años, y bueno cada uno tiene necesidades distintas, trato de hacer todo el acompañamiento posible, pero a veces eso es físicamente lo que más desgasta y también el hecho de tratar de gestionar con las embajadas, con las entidades [para] que podamos regresar a casa pronto. Ha sido bien desgastante, sin embargo, ha sido muy reconfortante, por lo menos en mi caso, el apoyo moral, el cariño que he recibido de toda la gente, poder reconectar con un montón de gente, ahora que se tiene el espacio y ahora que se cuenta con el tiempo para volver a hablar y recuperar muchas cosas. He recuperado algunos hábitos, estoy realizando un blog, recuperando la escritura y bueno, he tratado de hacer lo que más puedo [para] mantenerme tranquilo y activo y aprovechar el tiempo que básicamente es todo. Yo tengo todo el tiempo libre acá mientras estoy en el crucero, esperando volver a casa.

¿Cómo creo que va a ser mi vida después de la pandemia? Por ahora me enfoco en poder volver a casa y ya después de eso veremos. Seguramente, va a ser bien difícil, por lo menos los planes que tenía van a tener que esperar o van a tener que ser replanteados, como yo creo que le ha pasado a casi todo el mundo, igualmente también tendré que replantearme muchas de las cosas en las que me desempeño laboralmente, porque, como dije anteriormente, en este momento no va a ser posible realizar esas actividades. Tendré que hacer [uso] de los recursos que se han ahorrado para poder subsistir durante este tiempo [mientras] no se restablezca una fuente de ingresos, pero por el otro lado tendré mucho más tiempo para estar en familia y bueno, hay que verle el lado positivo a eso también [pues tendré] mucho tiempo para terminar mis proyectos musicales, esa es la ventaja de ser músico, que siempre hay algo que hacer, siempre hay un nuevo proyecto, siempre hay algo que aprender y seguramente cosas muy

buenas salen de esto, especialmente la visibilidad que he tenido estando en esta situación particular, es algo que puede ser bien aprovechado en mi caso y bueno, espero también poder en algún momento viajar a Croacia porque va a ser muy difícil ahora reunirme con mi esposa y eso es una de las cosas que más me preocupa, que las cosas se restablezcan para yo poder viajar y reunirme con ella. Bueno, muchas gracias.

Anexa: Audio Confinamiento – Preventivo 12. Entrada: Confinamiento.

Código: AT06CP12

Levantamiento: Diana Alexandra Alarcón.

Revisión: Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT06CP12, 3 fls.

Entradas relacionadas: Comunicación (Todas), Cuidado (Personal Rutinas), Enfermedad (Por Covid), Profesión, Relaciones sociales (Amistad, Familiares).