

PROYECTO MEMORIAS DE UNA PANDEMIA: TESTIMONIOS, REFLEXIONES Y ANÁLISIS DESDE LAS VIVENCIAS DE AMÉRICA LATINA	
PANDEMNESIS: ARCHIVOS TESTIMONIALES, DIARIOS DE LA EXPERIENCIA, CRÓNICAS Y FUENTES DESDE AMÉRICA LATINA	
FICHA PARA ARCHIVO TESTIMONIAL	
Lugar y fecha: Bogotá, 19 de junio de 2020.	Código: AT05CT01
Nombre de quien testimonia: Camilo Solorza.	
Actividad que desempeña: Asistente de cámara (29 años).	
Entrada: Comunicación.	Ítem: Televisión 01.
<p>Buenos días mi nombre es Camilo Solorza, soy asistente de cámara de Noticias Caracol. Autorizó la obtención de este testimonio para el proyecto de investigación. Yo yo soy asistente de cámara en [...] el noticiero, me dedico a hacer reportería; todo lo que tenga que ver con la reportería en la calle y pues el ejercicio de nosotros varía mucho, porque siempre estamos en diferentes puntos, en diferentes circunstancias, cubriendo diferentes cosas, como pueden ser notas de barrios, puede ser estar en el Congreso todo el día asistiendo a las plenarios, manifestaciones, deportes, entonces, es siempre estar con el equipo detrás del periodista, ayudándolo a hacer sus investigaciones y grabando lo que es conveniente para grabar.</p> <p>Durante la pandemia, pues como a todos esto nos cogió por sorpresa y la empresa no fue la excepción a eso, entonces al principio empezaron a tomar unas decisiones de empezarnos a mandar a vacaciones, trataron de reducir el personal que iba a trabajar sin [...] necesidad de despedirlos, pero sí empezó a ir un grupo más pequeño a trabajar y a los demás nos sacaban a vacaciones, entonces los primeros momentos fueron un poquito tormentosos, porque, nadie sabía qué hacer ¿sí? Como que los jefes todavía no tenían muy claro qué decisiones tomar y eso afectó, pues a nuestra parte económica, ya después empezaron a tomar otro tipo de decisiones y fuimos todos a trabajar y eso pues niveló un poquitico las cargas económicas que tenemos todos y la parte laboral sí cambió mucho, porque ya se está tratando de hacer [tener] menos contacto con la gente, obviamente todo lo que estamos haciendo ya es como muy rápido, es ir a hacer las entrevistas muy rápido [y] se tomaron otros equipos que no se tomaban antes para para mantener las distancias, ya se está tratando de hacer muchas cosas con [el] celular, entonces, eso ha afectado un poquito nuestro trabajo, porque. Ya [...] los periodistas van más que todo con su teléfono, entonces a nosotros nos dejan un poquito relegados y nos dejan más que todo haciendo como cosas muy elementales de la reportería, como pasos en cámara o entrevistas ya muy necesarias, pero, sí ha bajado un poquito el trabajo para nosotros, porque, se ha tratado de hacer más con menos y pues el celular ahorita es una herramienta que facilita muchas</p>	

cosas, entonces a nosotros nos tienen un poquitico más quietos por ese sentido. Lo otro también que hemos evidenciado mucho es que nos ha tocado ir a barrios donde realmente la están pasando mal, a localidades donde la situación es compleja y que por más que se trate de ayudar y que se trate de hacer cosas positivas, pues sigue mucha gente pasándolo mal, digamos en el caso de Corabastos fui testigo de de digámoslo entre comillas todo el desorden que hubo, porque, la gente realmente no tiene que comer y hay mucha gente que vive del día [a] día, mucha gente que tiene muchas responsabilidades, mucha gente que tiene sus hijos por ahí a la deriva y sin un plato de comida, entonces ese tipo de situaciones lo llegan a tocar a uno de una manera muy fuerte, porque, todos llegan a nosotros como buscando una solución, pero, realmente nosotros como empleados no podemos darles ninguna solución, lo único que podemos darles en algunos momentos es la voz para que expresen esa inconformidad y ese temor que sienten por medio de las cámaras y de los micrófonos de nosotros, pero, de ahí a poder hacer algo más pues nos queda imposible, porque, no tenemos esa responsabilidad de poder gestionar algo para ayudar. Otra cosa es ir a las localidades donde ya se presentaron manifestaciones, como en Ciudad Bolívar, que es muy complicado ver que si [uno] esté pasándolo un poquito complicado, pero, está bien y llegar a estos barrios donde no hay ventana que no tenga un trapito rojo y con esa necesidad y con esa hambre y con esa prohibición que tienen de salir a trabajar, porque, si salen pues los multan, tienen problemas con la policía, les pegan, entonces, es muy complicado. Son como los dos puntos: es el punto de cuidarnos de la pandemia, de cuidarnos de un posible contagio, pero, también es el punto más duro para mí; pienso yo y es el hambre, que el hambre no se cura, no lo curan unas normas que pongan ahorita y pues la falta de garantías que ofrece la alcaldía en este caso es muy grande, o sea, se quiere tener una cuarentena digna digámoslo así, una cuarentena donde todo el mundo se cuide de tener esta esta enfermedad y de transmitir esta enfermedad, pero, se está olvidando lo más importante y es la familia y es el hecho de que la economía para mucha gente siempre ha estado mal, porque, ahoritica las grandes empresas piensan que la están pasando mal y gritan a viva voz que tienen problemas y que no les han podido pagar a sus empleados y un poco de vainas, pero, olvidamos realmente lo que pasa en estos barrios y en estos sectores populares, donde [las personas] nunca han tenido un sueldo, donde se vive a diario, donde la economía realmente es que le compren esa mercadería que venden, es inclusive muchas veces salir de sus cosas personales, de sus televisores [e] ir a empeñarlos por un plato de comida, entonces, eso es lo más duro, o sea, acá creo que la alcaldía está pasando por alto el hecho de que hay localidades que realmente la están pasando mal desde hace mucho tiempo y ahoritica con la pandemia pues mucho más, entonces, eso para nosotros es muy complicado, porque uno lo ve y digamos en mi caso personal no podía ofrecerles nada más que decirles 'vengan, hablen aquí y a ver qué pasa', porque, pues ya las decisiones que toman acerca de qué sale y qué no sale las toma el noticiero, pues, tampoco depende de nosotros, pero, nosotros lo que podemos hacer es brindarle esos micrófonos y pues con la esperanza de que esa voz se amplifique por medio del noticiero.

Yo tengo la leve esperanza de que todo mejore, una esperanza de que esto nos va a hacer recapacitar un poco y que nos va a hacer un poquito más humanos, yo no sé

qué, o sea, yo realmente no sé qué pueda pasar en el noticiero, no sé si se vayan a tomar decisiones, como ya se dieron cuenta que con menos pueden hacer un poquito más o que pueden igualar lo que hacemos nosotros con un equipo técnico que se mueve por todo lado y que se puede ver relegado por un periodista que tenga un celular y ya, entonces, realmente no sé qué vaya a pasar, pero, yo espero que después de la pandemia esto nos ayude a todos a ser un poquito más humanos, a ser un poquito más conscientes de nuestro consumo; a ser más consciente de qué necesitamos realmente y qué cosas definitivamente son cosas banales [a las] que no deberíamos pararle muchas bolas y dedicarnos a hacer más gestión humana, a mí me parece muy bonito lo que han hecho muchos colectivos de ir de la nada a encontrar mercados, a conseguir plata para llevarles comida a personas que la están pasando mal, eso yo creo que es lo que tenemos que rescatar de la pandemia, yo creo que ese es el valor más grande que le podríamos dar a todo esto, el ser más humanos, ser más conscientes y ser más hermanos con las demás personas.

Anexa: Audio Comunicación – Televisión 01. Entrada: Comunicación.

Código: AT05CT01

Levantamiento: Laura Daniela Salazar Martínez.

Revisión: Adrián Serna Dimas, Carlos Reina Rodríguez y Natalia Valbuena.

Citación: Archivo Testimonial DESUD/CLACSO (2020). Testimonio AT05CT01, 2 fls.

Entradas relacionadas: Profesión, Relaciones sociales (Laborales), Tecnologías.